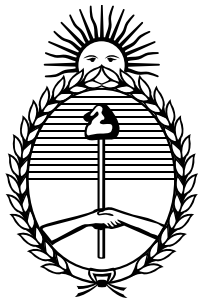


BOLETIN OFICIAL

DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Buenos Aires,
lunes 24
de agosto de 2009

Año CXVII
Número 31.721



Año 1 / N° 50

Suplemento

Actos de Gobierno

La Constitución Nacional garantiza el principio de publicidad de los actos de Gobierno y el derecho de acceso a la información pública a través del artículo 1º, de los artículos 33, 41, 42 y concordantes del Capítulo Segundo —que establece Derechos y Garantías— y del artículo 75 inciso 22, que incorpora con jerarquía constitucional diversos Tratados Internacionales (Decreto N° 1172/2003)

Sumario

PROGRAMA NACIONAL DE MEDIACION ESCOLAR

Presentación. Fundamentación. Instancias de Mejoramiento de la Convivencia Escolar. Habilidades de la Mediación. Marco Normativo. Objetivos Generales. Etapas. Primera Etapa. Segunda Etapa. Destinatarios. Acciones. Actividades Realizadas Durante el 2008. Nueva Línea de Acción. Herramientas Comunicacionales para la Resolución de Conflictos en el Ambito Escolar.

Pág.

1

AYSA: INFORME AL USUARIO DE LA GESTION 2008

Introducción. La Empresa. Los Servicios. Agua y Desagües Cloacales para Todos. Plan Director en Marcha 2007-2020. Planta Potabilizadora en Tigre. Planta Depuradora “Del Bicentenario”, en Berazategui. Obras de Envergadura Realizadas Durante el 2008. Plantas Potabilizadoras. Planta Gral. San Martín. Planta Gral. Belgrano. Planta Dique Luján. Estaciones Elevadoras. Devoto. Caballito. Quilmes, Tres de Febrero y Morón. Constitución. Pozos de Agua y Rebombeo. Nuevas Expansiones en La Matanza. Plantas Desnitrificadoras. Ríos Subterráneos. Plantas Depuradoras. Planta Sudoeste. Planta Norte. Planta Barrio Uno. Planta El Jagüel. Obras y Expansión de los Servicios. Población Servida con Agua Potable y Desagües Cloacales. Tecnología y Equipamiento. La Producción de Agua Potable. El Bombeo de Efluentes. Calidad en los Procesos. Calidad del Agua Potable. Los Controles. Certificaciones y Acreditaciones. Los Trabajadores. Formación y Capacitación del Personal. Trabajo Seguro y Cuidado de la Salud. Los Usuarios. Atención Personalizada. Tarifa Social. Servicio de Impresión de Facturas en Sistema Braille. Mediciones de Satisfacción. La Empresa y la Comunidad. Estado de Avance de Obras. Integración de los Más Necesitados. Modelo Participativo de Gestión (MPG). Los Planes Agua+Trabajo (A+T) y Cloaca+Trabajo (C+T). Programa de Integración Cultural Fuente Abierta. Otras Acciones en Beneficio de la Comunidad, AySA y el Medio Ambiente. Acciones para una Gestión Sustentable. Estudios de Impacto Ambiental. Monitoreo del Recurso Hídrico.

3

PREMIO A LA INNOVACION Y EL MEJORAMIENTO DE LAS POLITICAS PUBLICAS

Presentación. Categorías. Ejes Temáticos. Premios Otorgados. La Inspección Laboral como Herramienta para Mejorar el Funcionamiento del Mercado de Trabajo. Agencias de Desarrollo de Inversiones y Políticas de Focalización: Experiencias Comparadas y Lecciones para la Argentina. Capacidades Institucionales para el Fortalecimiento de la Primarización de la Atención en Salud en la Provincia de Córdoba. Gobierno Electrónico: ¿Un Nuevo Medio para un Viejo Uso? Estudio de Caso sobre el Portal Digital del Municipio de Morón.

10

ACTIVIDADES DE LA FUNDACION EXPORT.AR

Introducción. Ferias a Realizar. Asia Fruit Logística 2009. Feria Expo Prado 2009. Feria Expocruz 2009. Promoción Argentina en el Exterior. Semana Argentina en Madrid. Promoción Sectorial. INTERNATIONAL EDUCATION CONFERENCE 2009 - Workshop Educativo. Rondas de Negocios. Ronda de Negocios Internacionales - EXPOFERRETERA 2009. 5ª. Ronda Internacional del Compradores de Vinos 2009. 4ª Ronda Internacional de Compradores de Cosméticos. Ronda de Negocios Internacionales en EXPO PESCA 2009. 8ª. Ronda de Negocios Internacionales - ALIMENTARIA MERCOSUR 2009. Ferias Realizadas. ALL THINGS ORGANIC 2009. Feria PAACE 2009. Rondas Realizadas. Ronda de Negocios de Compradores de Genética Bovina y Productos Lácteos. 5ª. Ronda de Negocios Internacionales de Calzado.

11

PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. CATALOGO 2009

Introducción. Revista La Biblioteca. Colección Los Raros. Reediciones & Antologías. Libros del Bicentenario. 25 años, 25 libros. Ensayos & Debates. Índices y Bibliografías. Libros de Música. Cuadernos de Música. Ferias del Libro. Otras Publicaciones. Próximas Colecciones. Investigaciones de la Biblioteca Nacional.

17

cial, pluralista y participativa así como garantizar el derecho de los alumnos a recibir orientación y a que se respete su integridad, dignidad, libertad de conciencia y de expresión.

Este programa se propone el diseño y la implementación de proyectos de mediación entre pares, que promuevan el abordaje constructivo y no violento de situaciones emergentes de conflicto entre los alumnos.

En este marco, la mediación escolar se concibe como una herramienta que contribuye a prevenir la escalada hacia situaciones de violencia y, al mismo tiempo, constituye una oportunidad para formar a los jóvenes para la vida en democracia, la paz y los derechos humanos.

Para el logro de los objetivos mencionados, se prevé la conformación y capacitación de equipos técnicos provinciales, quienes definirán las características específicas del programa en sus respectivas jurisdicciones y acompañarán los proyectos que se formulen en las escuelas.

El programa contempla también la producción de materiales que acompañen las diferentes acciones y propuestas.

FUNDAMENTACION

La construcción de la democracia como “conjunto de valores que conforman un estilo de vida, un modo de resolver los conflictos que se plantean en la convivencia entre seres humanos, y de cooperar en pos del bien común” (Fuente: Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. Ministerio de Educación. Consejo Federal de Cultura y Educación. República Argentina. 1997) es, para la escuela, tanto un objetivo como un medio para profundizar la educación en el respeto a la diversidad, la tolerancia, la solidaridad, la búsqueda de la justicia y la construcción de sociedades no violentas.

Existe en el medio social un tipo de violencia, que algunos autores denominan indirecta o estructural, generada por condiciones vinculadas a la pobreza, la exclusión, el hambre, la discriminación, etc. sobre la cual la escuela, que no escapa a sus influencias, no puede actuar directamente.

No obstante, es mucho lo que desde las instituciones educativas se puede hacer para disminuir la violencia directa y personal, que surge en las relaciones cotidianas en su interior, y promover, simultáneamente, el aprendizaje de “habilidades para la vida” (Organización Mundial de la Salud —OMS— y Organización Panamericana de la Salud —OPS—).

Atender a esta problemática, desarrollando estrategias que favorezcan una convivencia escolar democrática, que permitan comprender el conflicto como inherente a las relaciones entre personas y a su resolución pacífica como objetivo primordial de todos los integrantes de la comunidad educativa, es parte importante del mejoramiento de la calidad educativa, en tanto promueve condiciones para el logro de mejores aprendizajes.

INSTANCIAS DE MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

La cuestión del mejoramiento de la convivencia escolar y la prevención de la violencia puede ser abordada desde diversos puntos de vista y enfoques, que no se agotan en la siguiente enumeración:

- En las diferentes áreas y/o asignaturas curriculares, a través de propuestas que promuevan la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo que favorecen la interacción de los alumnos en la construcción de sus aprendizajes.
- En el área de Formación Ética y Ciudadana, desarrollando los principios de la Educación en la Paz y los Derechos Humanos a través de propuestas que fa-

PRESIDENCIA DE LA NACION

SECRETARIA LEGAL Y TECNICA
DR. CARLOS ALBERTO ZANNINI
Secretario

DIRECCION NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL
DR. JORGE EDUARDO FEIJÓ
Director Nacional

www.boletinoficial.gov.ar

e-mail: dnro@boletinoficial.gov.ar

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual
N° 723.199

DOMICILIO LEGAL
Suipacha 767-C1008AAO
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel. y Fax 4322-4055 y líneas rotativas

MINISTERIO DE EDUCACION

Programa Nacional de Mediación Escolar

El Ministerio de Educación implementa el Programa Nacional de Mediación Escolar que tiene como misión trabajar con nuevas estrategias, mecanismos y actividades pedagógicas para prevenir la conflictividad en la convivencia escolar, y al mismo tiempo, mejorar la calidad educativa. Acciones como la realización de Jornadas de Promoción de Fundamentos de Técnicas de Mediación Escolar, la construcción de un Banco de Experiencias de Mediación Escolar, y la generación de herramientas comunicacionales para la resolución de conflictos constituyen una oportunidad para fortalecer el desarrollo de los jóvenes en el marco de la democracia, la paz y los derechos humanos.

PRESENTACION

La iniciativa, que cuenta con el apoyo de la UNESCO Brasil, se basa en la necesidad de promover condiciones que posibiliten el aprendizaje de conductas de convivencia so-

vorezcan en los estudiantes un desarrollo del razonamiento moral que tienda a promover la construcción de criterios de justicia de carácter universal, es decir, reconocidos a todos los seres humanos en su calidad de tales.

- Mediante la implementación de proyectos orientados a que los alumnos, docentes, directivos y no docentes, puedan aprender habilidades para la comunicación efectiva, la empatía, la comprensión y coordinación de diferentes perspectivas, el manejo de las propias emociones y la tensión, el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico y creativo; en síntesis: a construir y desarrollar modos de pensar, sentir y actuar que no recurran a la violencia como modo de enfrentar los conflictos.
- A través de la creación de instancias institucionales como las asambleas de aula, los consejos de convivencia o los proyectos de abordaje cooperativo de conflictos tales como la negociación colaborativa y la mediación entre pares, que permitan profundizar el aprendizaje de esos valores, comprometerse activamente en la construcción de acuerdos y responsabilizarse individual y colectivamente por su cumplimiento.

Todas estas instancias requieren que las personas adquieran las aptitudes necesarias para enfrentar positiva y eficazmente los desafíos de la vida diaria.

Estas habilidades se pueden aprender y, por lo tanto, enseñar. Se afianzan con su uso en las diversas prácticas sociales en que participan todos los ciudadanos.

HABILIDADES DE LA MEDIACION

La mediación es una de las herramientas institucionales que favorecen este aprendizaje y su afianzamiento, a través de la resolución de conflictos entre personas mediante una negociación colaborativa en la cual una tercera persona, neutral, ayuda a las partes a:

- Sustituir una actitud de confrontación por una de cooperación.
- Comprender las preocupaciones e intereses legítimos del otro.
- Comprometerse en la búsqueda de una solución.
- Llegar a un acuerdo libremente aceptado, que contemple opciones de mutuo beneficio.

La adquisición de estas habilidades por parte de los diferentes actores institucionales y la inclusión, dentro del Proyecto Educativo Institucional, de un subproyecto de “Mediación entre Pares” permite, ante situaciones emergentes de conflictos, ofrecer una instancia “normalizada” para la resolución de las disputas de un modo constructivo y no violento, basado en el diálogo.

La implementación de un proyecto de esta naturaleza implica transitar un proceso en cuyo inicio es muy importante promover la participación de los diferentes actores institucionales en la definición de sus aspectos principales, su modalidad y alcance.

La construcción de este consenso institucional es fundamental para garantizar la viabilidad y perdurabilidad de las acciones que se emprendan así como su potencialidad para promover el logro de los objetivos propuestos.

Esta propuesta requiere la capacitación del conjunto de los docentes, no docentes y directivos de la escuela en las técnicas y habilidades propias de la negociación colaborativa y la mediación.

Respecto de los alumnos, es altamente recomendable que la enseñanza de las habilidades implicadas en el abordaje cooperativo de conflictos y la formación de los alumnos mediadores sea conducida por los propios docentes con el apoyo, eventualmente, de un equipo técnico externo a la institución.

MARCO NORMATIVO

La Ley Federal de Educación plantea en su artículo 5°, referido a los derechos, principios y criterios que orientan los lineamientos de la política educativa que fija el Estado nacional, los siguientes, entre otros:

- Inciso 20: “El establecimiento de las condiciones que posibiliten el aprendizaje de conductas de convivencia social, pluralista y participativa”.
- Inciso 23: “El derecho de los alumnos a que se respete su integridad, dignidad, libertad de conciencia, de expresión y a recibir orientación”.

Por otra parte, el artículo 41 establece que “La unidad escolar como estructura pedagógica formal del sistema y como ámbito físico y social adoptará criterios institucionales y prácticas educativas democráticas (...)”.

A su vez, la Resolución N° 62/97 del Consejo Federal de Educación, que establece criterios básicos para el desarrollo de normas de convivencia en las instituciones escolares, menciona como propósitos de un sistema de convivencia los siguientes:

- “Promover el reconocimiento de los conflictos como situaciones inherentes a la interacción de personas, renunciando a la intención de soslayarlos, tendiendo a encontrar alternativas que intenten transformar la solución de los conflictos en actos educativos”.
- “Promover conductas respetuosas hacia el conjunto de actores del proceso educativo de acuerdo con las responsabilidades que se desprenden de los diferentes roles que deben desempeñar”.
- “Favorecer la búsqueda permanente de instancias de diálogo, negociación, mediación, arbitraje y otras alternativas, considerando que todos los actores de la comunidad son iguales en dignidad y derechos”.
- “Instalar la noción de acuerdo y el compromiso como base de la convivencia y la responsabilidad compartida para su logro”.

- “Procurar que los procesos de construcción e internalización de las normas escolares se conviertan en instrumento privilegiado para la reflexión sobre la ética de la responsabilidad ciudadana, vinculando permanentemente los criterios de convivencia escolar democráticos con los sistemas de normas y valores que imperan en la sociedad”.

La misma Resolución, entre los criterios, propone:

- “Privilegiar la implementación de estrategias de prevención, vinculadas a los mecanismos propuestos anteriormente”.
- “Dar o permitir el derecho a la defensa, para que los actores de una situación conflictiva tengan la oportunidad de dar su versión y, si hubo falta, reconocerla, reflexionar sobre el daño ocasionado y hacerse cargo de la reparación”.
- “Valorizar el reconocimiento del error. Siendo el error un elemento más del proceso de aprendizaje, el reconocimiento puede ser una instancia importante en la modificación de conductas futuras, para lo cual es importante que los docentes implementen estrategias que las orienten y favorezcan”.
- “Privilegiar el diálogo como estrategia para la resolución de conflictos y corrección de conductas”.

OBJETIVOS GENERALES

A continuación se detallan los principales objetivos generales:

- Recuperar y articular las experiencias orientadas a la prevención de la violencia y el mejoramiento de la convivencia escolar (jurisdiccionales, proyectos escolares, etc.) con nuevas acciones de difusión, formación y asesoramiento para el diseño e implementación de proyectos específicos.
- Difundir los métodos y técnicas de la negociación colaborativa y la mediación entre los docentes y directivos de las jurisdicciones.
- Aportar a la conformación y consolidación de equipos en cada jurisdicción.
- Capacitar a los miembros de estos equipos jurisdiccionales para diseñar e implementar acciones de capacitación docente orientadas a la elaboración y puesta en marcha de Proyectos de Mediación escolar, ajustados a las características y contexto de cada institución.
- Promover la implementación de proyectos institucionales de mediación entre pares para el tratamiento de los conflictos emergentes en la comunidad escolar, focalizado en los alumnos.
- Reunir en un “Banco de Experiencias” a construir en el sitio Web del Ministerio de Educación, los informes, relatos, materiales producidos, etc. en el desarrollo de acciones en las distintas jurisdicciones con el fin de favorecer el intercambio y socialización de las acciones emprendidas.
- Brindar asistencia técnica, colaborar en el seguimiento y orientar la evaluación de los proyectos con el fin de mejorar su eficacia.

ETAPAS

Primera Etapa

Destinatarios

- Supervisores, directivos y docentes de instituciones educativas (niveles EGB 3 y Polimodal).

Acciones

A. Jornadas provinciales de promoción y difusión de los fundamentos y técnicas de la mediación escolar

- Participantes: Un directivo y un docente de las escuelas que cada jurisdicción seleccione, supervisores (se estiman 120 docentes por jurisdicción).
- Duración: dos jornadas de siete horas reloj cada una. Total: 14 horas.
- Contenidos a trabajar.

Primer día

- Fundamentos del Programa Nacional de Mediación Escolar.
- La mediación en el marco de la educación en la paz y en los derechos humanos.
- Conflicto y cultura. Aproximaciones conceptuales. La dinámica del conflicto. Actitudes frente al conflicto. El conflicto en la comunidad educativa.
- La comunicación. Definición. Elementos y componentes. Axiomas de la comunicación. Habilidades para una comunicación efectiva.

Segundo día

- Negociación colaborativa. Elementos. Principios.
- Introducción a la mediación. Características. Diferencias con otros métodos de resolución de conflictos.
- Proceso de mediación. Rol y habilidades del Mediador. Etapas. Técnicas y estrategias.
- Condiciones básicas para el diseño e implementación de un Proyecto de Mediación escolar entre pares.

B. Producción de materiales

- Marco teórico conceptual.
- Documentos para el trabajo con los docentes durante las jornadas.

Segunda Etapa

Las jurisdicciones que, luego de la primera etapa, deseen participar de este programa deberán conformar un equipo coordinador, que actuará como articulador con el Ministerio de Educación y será el encargado de definir las características específicas de aplicación del Programa de Mediación entre pares en su jurisdicción.

Destinatarios

Miembros de los equipos coordinadores de cada jurisdicción.

Acciones**A. Capacitación de los integrantes de los equipos coordinadores jurisdiccionales, orientada a:**

- El conocimiento y la comprensión del marco teórico general que fundamenta el programa.
- La formación como negociadores y/o mediadores.
- La construcción de los conocimientos necesarios para diseñar y llevar a cabo acciones de capacitación de docentes.
- Orientaciones y pautas para el diseño, implementación, monitoreo y evaluación de proyectos de mediación entre pares en instituciones educativas

B. Producción de materiales, que incluirán:

- Marco teórico conceptual.
- Documentos para el trabajo con los docentes.
- Documento sobre el diseño e implementación de un Proyecto de Mediación entre pares.
- Propuestas de actividades para el aula, orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas y la resolución pacífica de conflictos.
- Propuestas de actividades para la formación de alumnos mediadores.

C. Asistencia técnica a los equipos jurisdiccionales que la soliciten.**D. Construcción y sostenimiento, en el sitio Web del Ministerio de Educación, de un “Banco de Experiencias sobre Mediación Escolar con Recursos y Materiales” sobre el tema.****ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL 2008**

- Organización capacitación a equipos técnicos provinciales integrando actividades de los otros programas de la coordinación.
- Capacitación de equipos técnicos provinciales en Buenos Aires.
- Asistencia técnica y visita a escuelas que certifican alumnos mediadores en la Provincia de Formosa.
- Conducción capacitación de asesores pedagógicos y preceptores en la Provincia del Neuquén, primera parte.
- Asistencia técnica y visita a escuelas que certifican alumnos mediadores en la Provincia de Santiago del Estero.
- Asistencia técnica y visita a escuelas que certifican alumnos mediadores en la Provincia de San Juan.
- Conjuntamente con la Dirección de Media del Ministerio Nacional, capacitación a formadores de tutores en la Provincia de Misiones.
- Asistencia técnica y capacitación en la Provincia de Tierra del Fuego.

NUEVA LINEA DE ACCION**Herramientas comunicacionales para la resolución de conflictos en el ámbito escolar**

Habiendo ya avanzado con esta propuesta en las diferentes provincias, se ha diseñado una nueva línea de acción dirigida a la comunidad educativa, priorizando la capacitación de aquellos actores que por su función dentro de la escuela afrontan a diario situaciones difíciles que requieren ciertas habilidades específicas para gestionarlas.

En tal sentido se ofrece una capacitación en herramientas comunicacionales para la resolución de conflictos en el ámbito escolar.

En dicha capacitación, no solamente se desarrollan temas como conflicto y crisis, comunicación y gestión de conflictos, sino que se brinda a supervisores, directivos preceptores, tutores, etc., posibilidades de conocer teoría y práctica de abordaje de esas situaciones con eficiencia y eficacia.

Taller: Herramientas comunicacionales para la resolución de conflictos en el ámbito escolar

- Dirigido a supervisores, directivos, docentes, asesores pedagógicos, preceptores, etc.

- Contenidos:
 - El desarrollo de habilidades para la vida y su aporte a la construcción de ciudadanía desde la escuela.
 - Conflicto y Crisis La dinámica del conflicto. Actitudes frente al conflicto. El conflicto en la comunidad educativa. Diferentes tipos de crisis. Niveles de intervención según el rol.
 - La Comunicación. Definición. Elementos y componentes.
 - Habilidades para una comunicación cuidada.
 - Métodos de resolución de conflictos.
 - Negociación colaborativa.
 - Entrevista.
- Evaluación:
 - Los participantes deberán realizar un trabajo práctico con aplicación en su institución educativa. Elaborar un informe, según pautas y consignas establecidas previamente

MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL, INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS
SUBSECRETARIA DE RECURSOS HIDRICOS

AySA: Informe al Usuario de la Gestión 2008

Durante 2008 AySA continuó trabajando junto a las autoridades nacionales, provinciales y municipales de su área de acción, en la concreción de los objetivos propuestos por el Plan Director de Agua Potable y Desagües Cloacales. Este es un programa de obras sin precedentes en los últimos 50 años, para hacer llegar estos servicios sanitarios con calidad y continuidad a todos los habitantes del primer cordón del conurbano y de la Ciudad de Buenos Aires, priorizando zonas relegadas.

INTRODUCCION

La empresa Agua y Saneamientos Argentinos S.A. tiene la misión de proveer a todos los habitantes de su área de acción los servicios esenciales de agua potable y desagües cloacales.

En el marco del Plan Director de Agua Potable y Desagües Cloacales, en los tres primeros años de AySA, se incorporaron 472.474 habitantes a los servicios de agua potable y desagües cloacales, con una inversión de 1.024 millones de pesos, solamente en expansión de los servicios. Además tiene en ejecución más de 300 obras.

Para continuar expandiendo los servicios, se realizó el llamado a licitación de grandes obras de infraestructura entre las cuales se distinguen la construcción de una planta potabilizadora de agua en Tigre, que complementará la producción actual de agua potable y se integrará al sistema de transporte y distribución de la empresa, con una inversión de 2.800 millones de pesos; y la construcción de la planta depuradora de líquidos cloacales “Del Bicentenario”, en Berazategui, que permitirá alcanzar una mejora en las aguas que bañan la Ciudad de Buenos Aires y el conurbano bonaerense, dotará de mayor flexibilidad y confiabilidad al sistema de saneamiento y demandará una inversión superior a los 500 millones de pesos.

A su vez, AySA ha preparado el Plan de Mejora y Mantenimiento que contempla la renovación y rehabilitación de las redes existentes, y el mantenimiento, ampliación o mejora de las instalaciones, con el objeto de atender la calidad, presión y continuidad de los servicios para los habitantes que ya cuentan con las prestaciones.

En este sentido, es importante destacar que se han realizado obras en las plantas potabilizadoras Gral. San Martín (Palermo) y Gral. Belgrano (Bernal), que permitieron aumentar la capacidad de producción de agua potable. Se ha encarado, también, la ampliación de las plantas depuradoras: Sudoeste, en Aldo Bonzi, y Norte, en San Fernando.

La empresa firmó y ejecuta convenios con todos los municipios de su área de acción, tanto para las obras primarias y secundarias como para la ejecución del plan Agua + Trabajo y Cloaca + Trabajo, con más de 2.256 cooperativistas dedicados a la ejecución de las obras.

Además, ha implementado diferentes prácticas para mantener una comunicación abierta con los usuarios. En este marco realizó reuniones periódicas con la Comisión de Usuarios y con vecinos beneficiados por obras, a la vez que envió información, en forma sistemática, a sus casi 3 millones de usuarios.

También, se incorporaron al patrimonio de la empresa tecnología y equipamiento, mediante la adquisición de camiones desobstructores, cloradores y cisternas y un vehículo submarino controlado a distancia para la inspección de grandes conductos. En este programa ya se han invertido más de 40 millones de pesos.

A través de convenios con empresas del sector en Latinoamérica, AySA brinda asistencia técnica y transferencia de tecnología a otras empresas del país y envió equipos especializados para brindar apoyo a ciudades como Tartagal y Zárate, afectadas por desastres naturales y por problemas de infraestructura.

La Empresa

El área de acción de AySA —la Ciudad de Buenos Aires y en 17 partidos del conurbano bonaerense— de aproximadamente 1.800 kilómetros cuadrados, es una de las zonas

más densamente pobladas del continente, allí viven casi diez millones de personas, lo que convierte a esta concesión en una de las más grandes proveedoras de agua potable y desagües cloacales del mundo.

Los partidos del conurbano son: Almirante Brown, Avellaneda, Esteban Echeverría, Ezeiza, Hurlingham, Ituzaingó, Lanús, La Matanza, Lomas de Zamora, Morón, Quilmes, Tigre, Tres de Febrero, San Fernando, San Isidro, San Martín y Vicente López.

Para el cumplimiento de sus fines y de su objeto social, las actividades que realiza pueden sintetizarse en:

- Estudios,
 - Proyectos,
 - Expansión de las redes,
 - Construcción, ampliación y explotación de las obras de provisión de agua,
 - Saneamiento urbano, renovación y rehabilitación,
 - Fiscalización de los efluentes industriales, y
 - La explotación, mantenimiento y utilización de aguas subterráneas y superficiales.
- Composición accionaria

Para asegurar la fluidez operativa y resolver rápidamente problemas del servicio, la empresa se constituyó como una sociedad anónima, cuyo capital accionario pertenece 90% al Estado Nacional y el 10% restante ha quedado en manos de los empleados a través de un Programa de Participación accionaria, único en su tipo.

AySA en números		
Superficie total de la concesión: 1.752,37 km²	Agua potable	Desagües cloacales
Población total de la concesión: 9.660.109 habitantes	Población abastecida: 7.835.355 habitantes	Población servida: 5.665.674 habitantes
	Producción: agua superficial: 4.406.946 m³/día agua subterránea: 217.107 m³/día	Plantas depuradoras: 4
	Plantas potabilizadoras: 3	Estaciones de bombeo: 89
	Perforaciones: en funcionamiento: 221 en reserva: 37	Longitud de la red de desagües cloacales: 9.801,18 km
	Estaciones elevadoras: 17	Número de conexiones domiciliarias: 1.032.082
	Longitud de la red de distribución de agua potable: 16.942,63 km	
	Conexiones domiciliarias: 1.606.457	
	Dotación promedio: 613l/hab/día	

Los servicios

- Agua y desagües cloacales para todos

Actualmente, en el área de intervención de la empresa, la población abastecida con agua potable es de 7.835.355 habitantes, mientras 5.665.674 personas cuentan con el servicio de desagües cloacales. Conectar a la red de agua a un millón y medio de habitantes e incorporar a tres millones y medio a la de desagües cloacales es el proyecto más trascendente que AySA tiene por delante.

Con este objetivo como prioridad, durante estos tres primeros años, se ha trabajado intensamente en establecer políticas y estrategias eficaces que ya han empezado a mostrar beneficios para la salud y el bienestar de la población a la que servimos.

- Plan Director en marcha 2007-2020

Junto con el Gobierno Nacional, se dio forma y se puso en marcha el Plan Director de AySA, un programa de obras de saneamiento sin precedentes, con la ineludible misión de proveer agua potable y desagües cloacales a toda la población dentro del área de concesión de la empresa.

Estos son los principales beneficios del plan:

- Expansión de los servicios
 - Incorporación de 1.500.000 personas al servicio de agua potable.
 - Incorporación de 3.500.000 habitantes al servicio de desagües cloacales.
- Desarrollo de infraestructura básica, ampliación de las instalaciones existentes, y renovación y rehabilitación de redes
 - Construcción de una planta de tratamiento de agua potable, en Tigre.
 - Ampliación de establecimientos potabilizadores y depuradores, y estaciones de bombeo.
 - Programa de renovación y rehabilitación de las redes e instalaciones existentes.
- Mejora de la salud pública, calidad de vida y del medio ambiente.

- Construcción de la planta depuradora “Del Bicentenario”, en Berazategui.
- Sistema Cloacal Matanza-Riachuelo: construcción de dos conductos colectores interceptores, que permitirán flexibilizar el funcionamiento de la red de desagües cloacales para futuras expansiones, e interceptar en tiempo seco los pluviales y la construcción de una planta de pretratamiento y su correspondiente emisario.

Planta potabilizadora en Tigre

- Capacidad de producción: 900.000 m3 diarios de agua potable.
- Población beneficiada: 2 millones de habitantes.
- Mejorará la provisión del servicio en los partidos de Tigre, San Fernando, San Isidro, Vicente López y San Martín.
- Permitirá avanzar en la expansión en Tigre, San Martín, Tres de Febrero, Hurlingham, Ituzaingó y Morón.
- Empleará alrededor de 1.500 personas.
- El plazo total para su ejecución será de 36 meses.

Planta depuradora “Del Bicentenario”, en Berazategui

- Capacidad de tratamiento: 120.000 m3/hora.
- Población beneficiada: 4 millones de habitantes.
- Empleará alrededor de 400 personas.
- El plazo total para su ejecución será de 24 meses.

Obras de envergadura realizadas durante 2008

Las obras ejecutadas durante 2008 han estado dirigidas a mejorar la calidad, presión y continuidad de los servicios, y a la ampliación y mantenimiento de las instalaciones para poder optimizar su rendimiento.

Plantas potabilizadoras

PLANTA GRAL. SAN MARTIN

Elevación de agua cruda

- Se realizó la rehabilitación integral y reparación de dos bombas y un motor.

Decantación

- Se realizó la modificación de un decantador, retirando las instalaciones del sistema de extracción de barro automático.
- Se instalaron nuevos sensores y caudalímetros en dos sectores de la planta, lo que permite la dosificación automática de dichos sectores.

Baterías de filtros

- Se realizó el reacondicionamiento integral del manto filtrante de un filtro de la planta.
- Además se iniciaron tareas de rehabilitación de algunos filtros en tres baterías

Impulsión

- Se realizó la rehabilitación integral de dos bombas.

Dosificación de productos químicos

- Se finalizó la construcción del depósito de almacenamiento de cal en big bag y se realizaron tareas de reacondicionamiento en la planta de cal. Además se renovaron bombas y cañerías de trasvase de lechada de cal y se realizaron mejoras en el edificio y cisterna para una adecuación del sector operativo.
- Se realizó una modificación civil en la planta de cal para mejorar la operatoria de los camiones y está pronto a finalizar el reacondicionamiento integral del sistema de neutralización de cloro.
- Se concluyó con la renovación del sistema de pesaje de los tambores de cloro.

Drenajes

- Se realizó la rehabilitación integral de tres bombas de drenaje.

PLANTA GRAL. BELGRANO

Ampliación de la capacidad de elevación de agua cruda

- Se realizaron obras de montaje y puesta en marcha de una bomba con la provisión del equipamiento eléctrico.

Ampliación salida de Reserva Norte a Río Subterráneo

- Con la construcción de esta nueva salida, se puede reducir la pérdida de carga originada por la elevada velocidad, permitiendo aumentar el aporte de agua por la planta al sistema.

Ampliación de capacidad de impulsión de la Est. Elev. Bernal I

- Se encuentran próximas a finalizar la instalación de dos nuevas bombas para poder suministrar agua potable en cantidades acordes a la demanda.

Ampliación de instalaciones de cloración

- La obra permite el aumento de la capacidad de dosificación, almacenamiento y neutralización de cloro.
- Reacondicionamiento de decantadores convencionales.
- Se inició el reacondicionamiento del puente barredor y el cambio de los rieles de un decantador.

PLANTA DIQUE LUJAN

- Obras de ampliación.
- Provisión e instalación de dos nuevas bombas elevadoras de agua cruda y de una tercera con variador de velocidad, pendiente de habilitación.
- Instalación de nuevos puntos de inyección de coagulante e hipoclorito.
- Provisión e instalación de un nuevo decantador convencional.
- Construcción de un canal de agua decantada, en acero inoxidable, comunicando todos los decantadores con los filtros nuevos.
- Provisión e instalación de dos nuevos filtros de lavado con agua y aire.
- Rehabilitación de un tercer filtro dejándolo en condiciones similares a los nuevos.
- Provisión e instalación de tres nuevas bombas impulsoras de agua.
- Provisión e instalación de nuevas bombas dosificadoras de insumos.
- Habilitación de una nueva cañería de salida de planta.

ESTACIONES ELEVADORAS:**DEVOTO**

- Se finalizó la renovación del sistema de inyección y extracción de aire en sala de máquinas. Esto permitió mejorar las condiciones de funcionamiento de los equipos de bombeo, especialmente en los días de alta temperatura.
- Se finalizó la renovación de la sala de entrada de media tensión que permitirá aumentar considerablemente las condiciones de seguridad para la operación de las instalaciones.
- Se encuentra próxima a finalizar la construcción del depósito de combustibles y lubricantes.

CABALLITO

- Se finalizó la renovación del sistema de comando y protección de bombas. Esto permitirá disponer en cada una de las bombas, de equipos electrónicos de protección de última tecnología.
- Reacondicionamiento de tanques. Se realizó el reacondicionamiento de pisos, columnas y tensores en los tanques del 3° piso del depósito distribuidor Caballito.

QUILMES, TRES DE FEBRERO Y MORON

- Se encuentra en ejecución la instalación de monitores de circuitos en motores y alimentadores en Tres de Febrero y Morón, encontrándose finalizadas en Quilmes, a modo de conocer a distancia el funcionamiento de los principales equipos electromecánicos.

CONSTITUCION

- Se inició la renovación de resistencias líquidas de arranque de cuatro electro-bombas de la estación.
- Se renovó el sistema de inyección y extracción de aire en sala de máquinas, permitiendo mejorar las condiciones de funcionamiento de los equipos de bombeo, especialmente en los días de alta temperatura.
- Se dio inicio a la construcción del depósito de combustibles y lubricantes y al reacondicionamiento del depósito de hipoclorito.

Pozos de agua y rebombeo

- Las obras ejecutadas en las perforaciones han estado dirigidas a aumentar la capacidad de bombeo de agua a redes y a mejorar la calidad, mediante la eliminación de la concentración de nitratos, en el agua suministrada.

NUEVAS EXPANSIONES EN LA MATANZA

- Se habilitaron 23 pozos nuevos en La Matanza Oeste que abastecen las zonas aledañas, según Plan Agua + Trabajo.

REFUERZOS DE PRESION

Se habilitaron:

- Dos pozos en San Fernando, con mezcla en impulsión con agua superficial.
- Un pozo con bombeo a la cisterna del Centro Distribución Pacheco.
- Un pozo en plaza de Pacheco.
- Un pozo con bombeo a la cisterna de rebombeo 9 de Abril.
- Un pozo en Lomas de Zamora.

PLANTAS DESNITRIFICADORAS

- Se realizaron los proyectos para la instalación de plantas de tratamiento en los partidos de La Matanza, Tigre, Lomas de Zamora y Almirante Brown, y se acondicionaron las redes; y
- Se organizó la logística para la operación del servicio dentro de los términos de calidad exigidos, permitiendo así, garantizar las condiciones de prestación del servicio en términos de calidad del producto.
- Se adquirió para disponer en reserva de una bomba para el Rebombeo El Zorzal.
- Se realizaron las mejoras integrales en algunas bombas del Rebombeo Laralde, Centro Distribución Pacheco, Rebombeo Témperey y Rebombeo Tanque 2 de Tigre.
- Se renovaron las bombas dosificadoras en los Rebombes 9 de Abril y CD Pacheco.

RIOS SUBTERRANEOS

El sistema de ríos subterráneos está constituido por una red de conductos de gran diámetro que parten de las reservas existentes en los dos establecimientos potabilizadores de agua. Estos conductos, transportan el agua potable por gravedad hacia 14 cisternas subterráneas periféricas desde donde es elevada e impulsada a las redes de distribución. Son de hormigón simple, en su gran mayoría, y con diámetros internos que van entre 2,60 m y 4,60 m, y recorren una distancia total de 91,51 km de longitud.

Durante 2008, se confeccionó un nuevo cronograma de trabajo que permitió progresar con las inspecciones a los distintos tramos de ríos subterráneos, inspeccionándose una longitud total de 4.140 m.

Los principales hallazgos encontrados hasta la actualidad, pueden resumirse en: desprendimiento del hormigón constructivo en algunos de los tramos, gran cantidad de infiltraciones en los tramos de los ríos Matanza y Adelina, y depósitos de sedimento en todo el tramo del río Devoto.

No obstante, el estado estructural de los mismos en general se puede describir como aceptable.

Como consecuencia de la necesidad de inspeccionar todos los ríos subterráneos, y la dificultad que presenta efectuar las mismas mediante los buzos, por las distancias entre cámaras, y todo lo que implica desde el punto de vista logístico y de seguridad, se analizaron varias alternativas tecnológicas, y se definió la compra del ROV "Vehículo controlado a distancia", capaz de sortear todas estas dificultades.

El sistema está conformado por tres partes principales: el ROV, la Unidad de Superficie y 450 m de Cable Umbilical. También, se diseñó y encargó la construcción de un módulo apto para transportar todo el equipamiento y que se podrá utilizar en las distintas inspecciones como centro de operaciones.

Además, se reacondicionaron cámaras de acceso, lo que permitió el ingreso con el ROV para efectuar la inspección.

PLANTAS DEPURADORAS**PLANTA SUDOESTE**

- Se rehabilitaron un lecho percolador primario y secundario.
- Se instaló el nuevo equipo compactador de residuos para las rejillas y dos barredores de fondo y superficie.
- Se mejoró notablemente el suministro de agua potable a la Planta, para lo cual se reemplazaron aproximadamente 300 m de cañería.
- Se levantó el nivel de tres cámaras ubicadas en las cañerías de ingreso del líquido a rejillas, para evitar los desbordes e inundaciones que se producían cada vez que había una caída de tensión.

PLANTA NORTE

Se realizó:

- La compra de un equipo completo de elevación.
- La adquisición de un equipo de ventilación de reserva, dos bombas tipo flygt, colectores centrales para los puentes sedimentadores, un gasómetro, dos válvulas telescópicas y de alivio del digestor y una nueva aeroterma en el sector de tratamiento de lodos primarios, una bomba para la recirculación de barro secundario, unidades para el monitoreo de centrífugas, un agitador de lodos digeridos, motorreductores de brazo de cuchilla para centrífuga de lodos, una central de lubricación para centrífuga de lodos, placas de control, tarjetas de potencia y relay card para variadores de velocidad.
- La reparación de una bomba tipo flygt.
- El montaje de un tamiz rotativo para mejorar la extracción de fibras a la entrada del espesador de lodos.
- La rehabilitación de bombas de cavidades progresivas.

En el marco de las normas ISO 14001 y OHSAS 18001, y con el objeto de asegurar la calidad de los datos de proceso necesarios para el seguimiento de las operaciones y de realizar las tareas dentro de un marco de seguridad, se realizaron las siguientes mejoras:

- Mantenimiento integral de cuatro transformadores y las verificaciones correspondientes a todos los caudalímetros electromagnéticos presentes en Planta.

- Se calibraron todos los sensores de altura y de gases presentes en la Planta, y los equipos del laboratorio para el aseguramiento de la calidad de los parámetros informados por esta Planta.
- Se comenzaron a adquirir algunos elementos para mejorar la protección de equipos y cinco biofiltros que serán instalados en diferentes lugares de la Planta con el fin de acotar las emanaciones de gases.
- Se realizó el mantenimiento preventivo de bombas de achique, pala cargadora, bombas a explosión y bombas multicelulares de agua industrial, y de los contenedores del camión que opera en Planta.
- Se procedió a la limpieza de las cisternas de agua potable y de agua industrial que abastecen a la Planta.
- Se realizaron mediciones de ruido, tanto interno como externo, en las diferentes unidades de la Planta y de calidad de aire en inmediaciones de las unidades de tratamiento.
- Para acotar riesgos, se han realizado una serie de simulacros que permiten optimizar la operación ante eventuales emergencias.

PLANTA BARRIO UNO

- Se realizó un reacondicionamiento integral.

PLANTA EL JAGÜEL

- Colocación de dos nuevos mezcladores en el reactor.
- Dosificación de floculante en el ingreso al clarificador.
- Se realizó el vaciado, limpieza del puente barredor y reparación de vertederos.
- Elevación de cámara de retorno de sobrenadantes.
- Renovación y recuperación de 13 playas de secado de lodos.
- Limpieza de los conductos de escurrimiento de lixiviado.

Obras y expansión de los servicios

Población servida con agua potable y desagües cloacales

Durante el año 2008 continuaron los trabajos para la incorporación de la población a los servicios de agua potable y desagües cloacales. En los siguientes cuadros se observan los resultados alcanzados:

Agua	Habitantes incorporados por obras de expansión al 2008	TOTAL SERVIDO Al 31/12/08
Región Capital Federal	0	2.978.037
Región Norte	6.454	1.229.976
Región Oeste	325.529	1.584.540
Región Sur	70.761	2.042.802
Total Concesión	402.744	7.835.355

Cloacas	Habitantes incorporados por obras de expansión al 2008	TOTAL SERVIDO Al 31/12/08
Región Capital Federal	0	2.978.037
Región Norte	14.953	785.260
Región Oeste	23.016	1.007.826
Región Sur	15.877	894.551
Total Concesión	53.846	5.665.674

Tecnología y equipamiento

Con el objetivo de seguir trabajando en la mejora de los servicios de agua potable y desagües cloacales, AySA invirtió más de 20 millones de pesos en la incorporación de nuevos vehículos a su flota.

- Vehículos incorporados recientemente a la flota:
- 22 camiones para desobstrucción de cañerías.
 - Cinco camiones cloradores.
 - Cinco camiones cisterna para el transporte de agua potable.
 - Más de 180 vehículos para cuadrillas.
 - Un vehículo submarino controlado a distancia para la inspección de grandes conductos.

La producción de agua potable

Tanto para la Ciudad de Buenos Aires como para el área del conurbano bonaerense a su cargo, la empresa realiza el abastecimiento de agua potable a partir de agua super-

ficial que proviene del Río de la Plata y, en proporción muy inferior, mediante agua subterránea a través de perforaciones semi surgentes provenientes del Acuífero Puelche.

La producción de agua superficial proviene de dos grandes plantas potabilizadoras que captan el agua del Río de la Plata: el establecimiento Gral. Belgrano, ubicado en el partido de Quilmes; y el Gral. San Martín, que se encuentra en el tradicional barrio de Palermo, en la Ciudad de Buenos Aires. Este último es uno de los establecimientos más grandes del mundo por su superficie —28,5 hectáreas— y su capacidad de producción —próxima a los tres millones de metros cúbicos por día—. Además, la empresa cuenta con una planta menor, la Dique Luján, que se utiliza para abastecer a una parte de los habitantes de Tigre.

En cuanto a la producción de agua subterránea, ésta se realiza a través de perforaciones, ya sea en forma puntual o en forma de baterías. El recurso subterráneo representa algo menos del 4,5% del total del agua producida.

La producción promedio diaria de las plantas potabilizadoras, durante el año 2008, fue de 4.406.946 m³/ día. A ello debe adicionarse, para algunas zonas de la concesión, el aporte de 217.107 m³/día que se extraen de las 221 perforaciones en funcionamiento y, eventualmente, de las 37 que se encuentran en reserva en el conurbano bonaerense, dentro del área de acción de la empresa.

El bombeo de efluentes

La empresa cuenta con cuatro plantas depuradoras:

- Sudoeste
- Norte
- El Jagüel
- Barrio Uno

En ellas, AySA realiza el pretratamiento o tratamiento de las aguas servidas antes de ser devueltas al río. La estructura principal de la red de saneamiento está constituida por grandes conductos llamados cloacas máximas, cuyo diámetro varía entre dos y cuatro metros, colectores principales y colectoras, y estaciones de bombeo de efluentes cloacales.

Dichos efluentes, posteriormente a su tratamiento, se transportan hacia su destino final en la zona costanera de Berazategui a través de grandes conductos. Cabe consignar que el caudal promedio de efluentes bombeados es de 2.181.283 m³/día.

Calidad en los Procesos

Calidad del agua potable

Los controles de calidad que se realizan al agua abarcan todas las etapas del proceso. Se inician en el agua cruda, continúan en las etapas de tratamiento y en la salida de los establecimientos potabilizadores, y prosiguen durante todo el recorrido en el sistema de distribución, hasta el límite de la línea municipal de los inmuebles.

Las normas de calidad de agua que debe cumplir la empresa incluyen 56 parámetros definidos por el Marco Regulatorio, el cual se basa en las exigencias del Código Alimentario Argentino, así como con las principales guías y normas internacionales de referencia como ser la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Los controles

La empresa cumplimenta rigurosos controles durante las 24 horas de los 365 días del año. El control del proceso de potabilización se lleva a cabo de tres formas simultáneas y complementarias:

- **Controles en línea**

Permiten conocer las condiciones del agua ya sea cruda, en proceso o potabilizada. Se realizan a través de un sistema continuo de adquisición de datos denominado Topkapi, que funciona mediante tableros de calidad instalados en distintos puntos de la planta, obteniendo un registro de lecturas cada 10 minutos.

- **Laboratorio de planta**

Realiza el seguimiento y verifica la evolución de la calidad del agua a través de todo el proceso de potabilización. Para esto se realizan alrededor de 70 determinaciones cada dos horas.

- **Laboratorio Central**

Equipado con tecnología de punta e instrumental de última generación, con personal altamente capacitado, el Laboratorio Central de AySA es uno de los más importantes de Latinoamérica. Allí, se efectúan aproximadamente 500 mil determinaciones por año, sobre muestras recogidas en distintos puntos del sistema, y se mide en forma permanente un amplio espectro de parámetros físicos, químicos, organolépticos y microbiológicos.

Estos controles se encuentran enmarcados en el Plan de Muestreo de Agua (PMA), que fue diseñado tomando como base las exigencias contempladas en la normativa vigente y los criterios establecidos por la OMS.

- **Evolución de la calidad**

Para controlar la calidad del agua potable que se entrega a los usuarios, se extrajeron y analizaron, en el año 2008, cerca de 11.000 muestras de agua en más de 400 puntos fijos de las redes distribuidoras, dentro del área de concesión.

- **Turbiedad:** El 99.7% de las muestras cumplieron con el límite de turbiedad fijado por el Marco Regulatorio, asegurando el suministro de agua límpida, transparente e incolora, a nuestros usuarios.

- **Cloro libre:** El 99.3% de las muestras cumplieron con el límite de cloro residual libre establecido el Marco Regulatorio, lo que constituye una garantía sobre la seguridad de la calidad bacteriológica del agua entregada.
- **Análisis bacteriológicos:** El 99.3% de las muestras cumplieron con los parámetros bacteriológicos regulados, asegurando la calidad bacteriológica del agua suministrada a los usuarios.
- **Otros parámetros:** De las casi 64.000 determinaciones del resto de los 51 parámetros regulados, el 99.5% dio resultados conformes. Adicionalmente, se efectuaron más de 33.000 determinaciones de otros parámetros que, pese a no estar regulados, permiten obtener información valiosa para la operación del servicio.

• **Control de los desagües**

El control de la calidad de los líquidos residuales se realiza en los diferentes puntos del sistema de saneamiento:

descarga de efluentes industriales, colectoras, micro y macrocuencas, y en los puntos de descarga al cuerpo receptor. Este control es llevado a cabo por el Laboratorio Central, responsable de la calidad del efluente en todo el ciclo de uso. El mismo se desarrolla enmarcado en el Plan de Control Integral de la Contaminación (CIC), por medio del cual se establece una programación anual de las muestras a extraer en sitios previamente definidos.

Además, en el laboratorio de planta de cada establecimiento depurador, se llevan a cabo análisis diarios, sobre muestras compensadas en 24 horas que extraen muestreadores automáticos o puntuales, según corresponda. Estos controles tienen como objetivo asegurar la eficacia de cada etapa del proceso de tratamiento de los líquidos cloacales, de manera tal de asegurar la calidad de los vertidos al cuerpo receptor.

Existen, a su vez, equipos fijos instalados en cada etapa que permiten monitorear, en tiempo real, las condiciones en las cuales llegan los líquidos y se lleva a cabo el proceso.

Certificaciones y acreditaciones

- **Acreditación ISO/IEC 17025 (2005)/ Certificación IRAM 3800: 1998 y OHSAS 18001: 1999 / Certificación IRAMISO 14001:2005**

El Laboratorio Central de Agua y Saneamientos Argentinos, fue objeto de la Auditoría de Recertificación para los Sistemas de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo y Ambiental en el mes de agosto de 2008, efectuada por el Instituto Argentino de Normalización y Certificación (IRAM).

Como resultado de la misma, se concluye que el sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo está implementado y mantenido, confirmándose la Certificación obtenida en 2005. La Auditoría correspondiente al mantenimiento del Sistema de Gestión de Calidad fue efectuada en el mes de abril de 2008. El Instituto Nacional de Normalización (INN), mantuvo la Acreditación del Laboratorio bajo la Norma 17025:2005 y extendió el alcance de la acreditación incorporándose cinco determinaciones.

- **Ensayos interlaboratorios**

Bajo el marco de la Acreditación ISO 17025:2005 se propició la participación en ensayos interlaboratorios como método preferencial para evidenciar la competencia técnica en la realización de los ensayos. Cabe resaltar que en el año 2008, se participó en 24 ejercicios interlaboratorios.

- **Certificaciones ISO 9000**

AySA sigue trabajando en la implementación de Sistemas de Gestión en los distintos procesos para alcanzar y mejorar continuamente la calidad brindada. Las áreas de la empresa relacionadas con el proceso de potabilización, control y elevación de agua, fueron objeto de la primer Auditoría de Mantenimiento del Sistema de Gestión de Calidad, efectuada por el IRAM, manteniendo así la Certificación obtenida en 2007 para los procesos de las plantas potabilizadoras Manuel Belgrano, General San Martín, Planta Dique Luján y los Departamentos de Control Centralizado, Estaciones Elevadoras, Pozos de Agua y Plantas Desnitrificadoras.

- **Certificaciones OHSAS 18000**

Con la finalidad de planificar acciones tendientes a promover la salud del personal y minimizar los riesgos de trabajo para prevenir incidentes y enfermedades ocupacionales, se inició la implementación de las Normas OHSAS 18001:2007 en la planta potabilizadora General San Martín, lográndose en diciembre de 2008 la culminación de la Etapa I de Certificación.

- **Certificaciones ISO 14000 y 18000**

Durante el año 2008, y con un marco legal aprobado, se trabajó actualizando y adecuando los sistemas para alcanzar las certificaciones IRAM. A la fecha, AySA, cuenta con la certificación ISO 14001:2004 en planta depuradora Norte, Establecimiento Wilde, planta depuradora El Jagüel, planta depuradora Barrio Uno, estaciones de bombeo cloacal norte, centro, sur y Boca Barracas y Gestión de redes; y con la certificación OHSAS 18001:2007, en planta depuradora Norte.

Los Trabajadores

En AySA trabajan más de 4.500 personas que con vocación de servicio, profesionalismo y compromiso se ocupan de manera integral de la prestación de los servicios, conscientes de la responsabilidad que significa, dado que constituyen pilares fundamentales para el desarrollo y bienestar de la comunidad.

- **Formación y capacitación del personal**

Durante el transcurso de 2008, se continuó apuntalando la formación del personal haciendo hincapié en los conocimientos técnicos requeridos para cada puesto de trabajo.

Asimismo, se focalizó especialmente en la formación de nuevos ingresantes a la empresa. En total se brindaron 57.105 horas de capacitación, alcanzando a 8.616 participantes.

Por otra parte, la Escuela de Oficios, en planta Varela, funcionó plenamente sumando nuevos oficios como ser: afilado, electromecánica y soldadura además del curso de ajuste dictado también en el año 2007.

Para los profesionales de Ingeniería, durante el 2008, se llevó a cabo por segundo año consecutivo el “Posgrado en Ingeniería Sanitaria y Medio Ambiente”, organizado conjuntamente con la Universidad de Tres de Febrero y el Instituto Nacional del Agua. También se desarrolló un curso de “Especialización en Hidrogeología” con la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Plata.

- **Trabajo seguro y cuidado de la salud**

Para AySA resulta fundamental el cuidado del personal, por eso, ha implementado diversos planes y actividades tendientes a reforzar las condiciones de seguridad e higiene en el trabajo:

- Plan anual de acciones de capacitación y concientización para la prevención de accidentes: mediante la metodología de talleres, cursos o charlas coordinadas por los técnicos de seguridad o con profesionales externos, se mantiene actualizado al personal en el modo de realizar las tareas habituales evitando posibles riesgos.
- Programa de vacunación antigripal y hepática: se vacunó contra la gripe, de manera voluntaria, al 60% de la dotación, mientras que se alcanzó la inmunización con vacuna antihepática del 100% de la dotación expuesta al riesgo.
- Programa de prevención de enfermedades cardiovasculares: es un programa de promoción y prevención de la salud, cuyo objetivo fue a través de la campaña “tómese la presión en serio”, donde se busca concienciar a los empleados sobre los buenos hábitos para evitar este tipo de enfermedades.
- Campaña “mujeres para rato”: a través de la misma, se concientizó a la población femenina de la empresa sobre la prevención de enfermedades prevalentes en la mujer.
- Entrenamiento técnico y chequeo médico para el personal que maneja equipos y vehículos.

Los Usuarios

AySA trabaja con el compromiso de estar cerca de sus usuarios, escuchar y dar respuesta a sus necesidades. Para esto la empresa dispone de 23 Centros de Atención al Usuario, distribuidos en las distintas localidades de su área de acción y un Centro de Atención Telefónica, a través del cual se atienden y gestionan diversas consultas comerciales y técnicas. Este centro funciona las 24 horas, todos los días del año. Durante 2008, AySA incorporó un 0800 para reclamos técnicos.

- **Atención personalizada**

Durante 2008, se registraron 1.672.515 contactos comerciales realizados por los usuarios, entre trámites comerciales y pagos en cajas. El 57% fueron atendidos en forma personalizada en los Centros de Atención al Usuario y el 43% restante a través del Centro de Atención Telefónica.

Los motivos que generan estos contactos se clasifican en: reclamos, consultas, solicitudes y pagos en caja. A continuación se detalla la proporción que corresponde a cada uno de ellos para el período considerado:

- Reclamos: 40.658 2%
- Solicitudes: 597.038 36%
- Consultas: 159.029 10%
- Pagos en caja: 875.790 52%

Los tiempos de espera promedio en los Centros de Atención, tanto personalizada como telefónica, no alcanzan los dos minutos.

El 92% de los trámites (reclamos, solicitudes o consultas) se resolvió en forma inmediata y el 8% restante en forma diferida, con un tiempo promedio de resolución de seis días. En el Centro de Atención Telefónica, además de los trámites comerciales, se reciben llamadas por servicio técnico, las cuales representan en promedio el 67% del total de llamadas recibidas.

- **Tarifa Social**

AySA es la primera empresa de servicios públicos que dispone de un programa de Tarifa Social, que consiste en un subsidio para aquellos usuarios residenciales de bajos recursos que no se encuentran en condiciones de afrontar el pago de la factura correspondiente a los servicios de agua potable y desagües cloacales. Se destinan para este fin cuatro millones de pesos anuales y a diciembre de Diciembre 2008 los beneficiarios eran 101.153 usuarios.

- **Servicio de impresión de facturas en Sistema Braille**

Con el fin de responder mejor a las necesidades de sus usuarios no videntes, AySA tiene a su disposición el servicio de impresión de facturas en Sistema Braille. La factura impresa en este sistema, se realiza solamente como información para el usuario no vidente, ya que no reemplaza a la factura oficial como documento de pago, ambas se envían en un sobre tipo A4 diseñado especialmente para tal fin. Para la impresión de este material, la empresa convocó a la Asociación Pro-Ayuda a No Videntes (APANOV) y ha tomado en cuenta los datos considerados más relevantes.

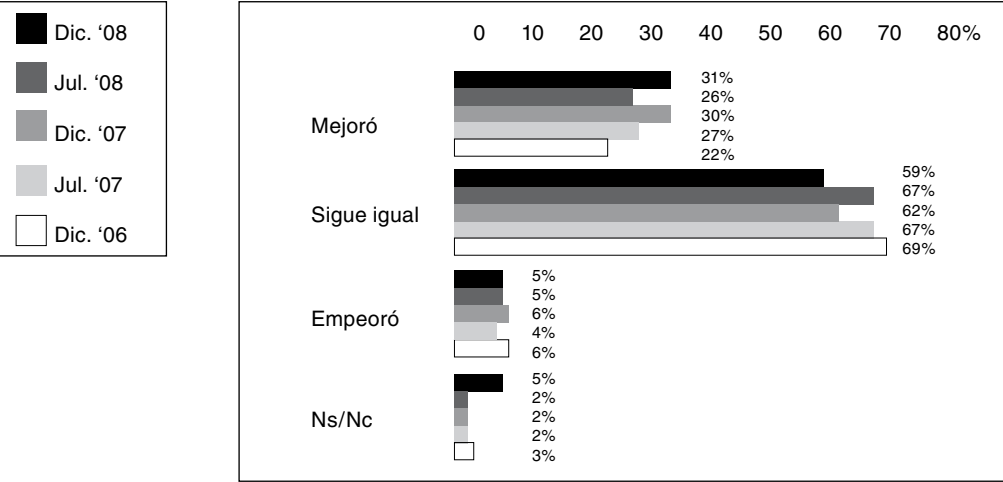
• **Mediciones de satisfacción**

Para AySA, la opinión de los usuarios es fundamental, pues permite identificar las áreas sobre las que debe intensificar su tarea y, por otra parte, confirma si el camino recorrido es el correcto.

En este sentido, la empresa realizó sondeos de opinión para conocer las expectativas de los usuarios y su nivel de satisfacción con los servicios.

Principales resultados:

- El conocimiento acerca de la empresa continúa creciendo, alcanzando al 78% de los usuarios, un 59% más que el valor registrado en la primera medición de este estudio en diciembre 2006.
- El nivel de satisfacción con el servicio en general continúa siendo bueno, reuniendo el 77% de calificaciones positivas.
- En cuanto a la evolución del servicio, es importante destacar que para el 90% de los usuarios el servicio mejoró o sigue igual y no se detecta a lo largo del tiempo, incremento entre los usuarios que dicen que el servicio empeoró. Las razones que denotan quienes dicen que el servicio ha mejorado se centran principalmente en “La calidad del agua” y “No hay tantos cortes de suministro”.



La Empresa y la Comunidad

• **Estado de Avance de Obras**

AySA trabaja para brindar los servicios de agua potable y desagües cloacales, garantizando la calidad de las prestaciones y contribuyendo al desarrollo de la comunidad, a través de programas de responsabilidad social, culturales y solidarios.

• **Integración de los más necesitados**

La empresa contempla y atiende, especialmente, las necesidades de los usuarios con problemáticas socioeconómicas, mediante el desarrollo de modalidades flexibles, la búsqueda de innovación y la adaptación en la gestión.

En este sentido, AySA realiza un trabajo específico con estos sectores, a través de las metodologías Modelo Participativo de Gestión (MPG), Plan Agua + Trabajo (A+T) y Cloaca + Trabajo (C+T), mediante los cuales se plasma el trabajo conjunto con las comunidades barriales, los municipios, organismos del Estado Nacional y organizaciones sociales.

• **Modelo Participativo de Gestión (MPG)**

Es una metodología basada en el trabajo compartido y mancomunado de las comunidades barriales, los municipios y AySA, cuyo objetivo es permitir el acceso a los servicios de agua y desagües cloacales a la población residente en barrios carenciados.

AySA aporta la mayor parte del financiamiento de los proyectos y efectúa la supervisión técnica y el acompañamiento social de las obras. Los vecinos contribuyen con la mano de obra, recibiendo la capacitación técnica necesaria, participan en talleres de buen uso y facturación, y reciben un descuento en sus facturas. Por su parte, el municipio prioriza los proyectos, aporta materiales y maquinarias, y es responsable de la dirección técnica de los trabajos:

Agua

Obras finalizadas: 7

Metros de redes instaladas 22.710

Conexiones instaladas 2.514

Habitantes beneficiados 13.528

Obras en ejecución: 1

Habitantes beneficiados 510

• **Los Planes Agua + Trabajo (A+T) y Cloaca + Trabajo (C+T)**

El Plan Agua + Trabajo es una iniciativa surgida desde el Gobierno Nacional que tiene por objetivo mitigar el riesgo sanitario de la población sin acceso al servicio de agua potable y propiciar la creación de fuentes de trabajo mediante la conformación de cooperativas. Estas cooperativas de trabajo son conformadas por vecinos de la zona, beneficiarios de planes sociales y desocupados no beneficiarios de dichos planes.

Para la ejecución de los módulos, el Instituto de Asociativismo y Economía Social (INAES), el Instituto Leopoldo Marechal (dependiente del Sindicato Gran Buenos Aires de Trabajadores de Obras Sanitarias) y AySA capacitan a las Cooperativas de Trabajo. Durante el año 2008, fueron capacitados 832 cooperativistas.

Desde el año 2007, AySA es la responsable de coordinar y financiar la ejecución de las obras, en concordancia con su compromiso de abastecer al 100% de la población del área de acción de la empresa con servicio de agua potable y al 80% con servicio de desagües cloacales. A tales efectos, se firmaron durante 2008:

- 5 Convenios —1 para la implementación del Plan A+T en el Municipio de Tigre y 4 para la implementación del Plan C+T en los Municipios de La Matanza, Quilmes, Lomas de Zamora y Esteban Echeverría—.
- 36 Acuerdos de Transferencia de Fondos para el inicio de nuevas obras del Plan A+T y 1 Acuerdo de Transferencia de Fondos para el inicio de la primera obra del Plan C+T.

Durante 2008, se iniciaron 42 módulos (obras de 5.000 m de cañería aproximadamente), que se suman a los 26 módulos en ejecución iniciados el año anterior (y que al 31/12/08 no habían finalizado).

La distribución geográfica de los 68 Módulos en ejecución del Plan A+T (Almirante Brown, Avellaneda, Esteban Echeverría, Ezeiza, Hurlingham, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Morón, Quilmes, Tigre y Tres de Febrero) refleja la escala que alcanzó el Plan y su crecimiento respecto del año 2007.

Otro acontecimiento de importancia que refleja la consolidación de esta modalidad de expansión más allá de su escala, fue el comienzo de la ejecución del primer módulo del Plan Cloaca + Trabajo (C+T), que replica la metodología utilizada del Plan A+T pero aplicada a la extensión de redes de desagües cloacales. El módulo se denominó “Altos del Dorado” y está ubicado en el Municipio de Quilmes.

Por último, es importante destacar que el Plan Agua + Trabajo fue reconocido con el “Premio Latinoamericano y del Caribe del Agua-PLACA Empresarial 2008”. Esta distinción es otorgada por el Centro del Agua del Trópico Húmedo para América Latina y el Caribe (CATHALAC), en alianza con CARE USA, la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de UNICEF, Plan-Oficina Regional para las Américas, la Oficina Regional para América Latina y el Caribe del PNUMA, la Autoridad del Canal de Panamá, entre otras instituciones, en reconocimiento a soluciones innovadoras en el campo de la gestión integrada de los recursos hídricos en la región.

Avance de Obras A+T	Acumulado al 31/12/2008
Módulos con servicio ⁽¹⁾	102
Km de redes instaladas	516,17
Conexiones instaladas	50.585
Población abastecida	266.770

Obras finalizadas ⁽²⁾	104 módulos
Km de redes instaladas	512,09
Conexiones instaladas	47.174
Población a abastecer	255.180

Obras en ejecución ⁽¹⁾	68 módulos
Km de redes instaladas	210,94
Conexiones instaladas	18.732
Población a abastecer ⁽²⁾	187.530

Avance de Obras C+T	Acumulado al 31/12/2008
Obras en ejecución	1 módulo
Km de redes instaladas	0,66
Conexiones instaladas	51
Población a abastecer ⁽²⁾	1.105

⁽¹⁾ Incluye las obras financiadas tanto por el ENOHESA como por AySA.
⁽²⁾ Corresponde a la población a abastecer una vez finalizados los módulos.

• **Programa de Integración Cultural Fuente Abierta**

Además de la tarea fundamental de proveer los servicios, AySA ha encarado diversos emprendimientos culturales a través de este programa, el cual tiene como ejes principales la educación ambiental y el rescate, preservación y difusión de la historia del saneamiento en el país. Las iniciativas enmarcadas en este programa, alcanzan públicos de los más variados y su implementación continúa mostrando resultados concretos y positivos.

Actividades que se desarrollan en el marco del Programa:

• **Biblioteca Agustín González**

La Biblioteca Agustín González, especializada en Ingeniería Sanitaria y Ciencias del Ambiente, ofrece la posibilidad de consultar, gratuitamente, libros, publicaciones periódicas, folletos y material institucional, además de un valioso archivo documental, el cual cuenta con históricos testimonios impresos de la Ingeniería Sanitaria argentina pertenecientes a un período de más de 100 años, de OSN y las instituciones que la precedieron desde 1874.

Durante 2008, continuó trabajando para mejorar y ampliar los servicios que presta tanto a usuarios externos como al público interno. En el transcurso del año recibió y dio respuesta a 1.618 consultas y realizó 376 préstamos.

En reconocimiento a la labor que realiza para el desarrollo de la comunidad, a través del acceso a la información y la generación de conocimientos, la Biblioteca fue distinguida con el “Premio ABGRA a las Bibliotecas Argentinas” en la categoría de Biblioteca Especializada, distinción otorgada por la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA).

Toda persona interesada dispone de este espacio, que funciona de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 en Riobamba 750, 1° piso, Ciudad de Buenos Aires. Allí, puede acercarse para realizar consultas y acceder personalmente a la colección en la Sala de Lectura. También, tiene la posibilidad de contactarse telefónicamente o realizar pedidos a través del correo electrónico biblioteca@aysa.com.ar.

- **Museo del Agua y de la Historia Sanitaria**

El Museo del Agua y de la Historia Sanitaria constituye un lugar donde se puede conocer la historia de un edificio único en su tipo: el Palacio de las Aguas Corrientes, junto con una variada colección de antiguos artefactos sanitarios y ambientación de época realizada con muebles y equipamiento de Obras Sanitarias de la Nación.

Los interesados pueden acercarse a Riobamba 750, 1° piso, Ciudad de Buenos Aires, de lunes a viernes de 9:00 a 13:00; las visitas guiadas se realizan los lunes, miércoles y viernes a las 11:00; para grupos de más de ocho personas hay que solicitar turno llamando al 6319-1104 o por e-mail: museo_del_agua@aysa.com.ar.

Durante 2008, el museo recibió 9.962 visitantes, nacionales y extranjeros. Además formó parte del circuito “La Noche de los Museos” organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, recibiendo ese día más de 2.300 visitantes, muchos de ellos extranjeros.

- **Archivo de Planos Históricos y Domiciliarios**

La empresa pone a disposición de la comunidad una de las colecciones de planos históricos, urbanos y de arquitectura, más importantes de Buenos Aires, esenciales para comprender la evolución sanitaria de la Ciudad. Durante 2008, centró su labor en la modernización y digitalización del sistema de administración de los planos. Depuró material e inició un nuevo proceso de inventariado, a fin de recuperar planos extraviados. Se recuperaron 244 expedientes. A su vez, se atendieron 10.606 consultas, internas y externas, sobre planos domiciliarios. También, se pueden solicitar planos domiciliarios en el Palacio de las Aguas Corrientes, Riobamba 750, PB, Ciudad de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 12:00 a 16:00.

- **Actividades relacionadas con la educación y concientización sobre el cuidado del agua**

AySA se ocupa además del desarrollo de diversas acciones relacionadas con la educación, valoración y concientización ambiental, reafirmando su especial interés en la preservación del entorno y en el cuidado de un elemento tan vital como el agua. Por eso, durante 2008, ha encarado diversas acciones referidas a la necesidad de hacer un uso racional del recurso.

- **Visitas educativas a la planta potabilizadora Gral. San Martín**

La empresa desarrolló un programa de visitas a uno de sus establecimientos para que, tanto los escolares como la comunidad, puedan apreciar cómo se realiza el complejo proceso que transforma el agua de río en agua lista para el consumo.

Durante 2008, visitaron la Planta General San Martín 10.908 personas a través de las visitas educativas y abiertas a la comunidad.

- **Talleres en escuelas**

Con el objetivo de crear conciencia sobre la importancia de cuidar el agua, se desarrollaron estos talleres, dirigidos a niños de entre cuatro y doce años. Participaron de los mismos, 10.316 niños pertenecientes a escuelas de la Ciudad de Buenos Aires y del conurbano bonaerense, donde AySA tiene la concesión de los servicios.

- **Campaña Cuidado del Agua**

La empresa diseñó integralmente la campaña “Todos podemos ahorrar agua”, que tuvo como objetivo crear conciencia sobre el valor del agua como recurso escaso y sobre la importancia de realizar un uso responsable del mismo.

La campaña contempló avisos en medios radiales, vía pública, calcos e información en el folleto que acompaña la factura. Para complementar la acción, se colocaron afiches y volantes a disposición del público en los 23 Centros de Atención al Usuario que posee la empresa.

Estos materiales contienen información sobre los consumos más comunes y consejos para evitar el derroche. Además, se realizó en plazas y parques de la Ciudad de Buenos Aires y de las cuatro regiones, una actividad integradora para el público sobre el cuidado del agua, brindando agua potable en esos puntos de contacto.

- **Actividades didáctico-recreativas**

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Agua, AySA realizó en la Plaza Dr. Gould de los Lagos de Palermo, una jornada didáctico-recreativa orientada a los chicos y a la familia. Más de 2.500 personas asistieron a la celebración y entre ellos más de 1.300 chicos participaron de las actividades lúdicas y de arte, que fueron coordinadas por un grupo de profesionales. Los concurrentes recibieron agua potable y material especialmente diseñado para la ocasión.

Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, se realizó una intervención urbana que consistió en la instalación de cinco vasos gigantes en lugares estratégicos de la Ciu-

dad de Buenos Aires, cuyo objetivo fue llamar la atención de los transeúntes, con el fin de crear conciencia sobre la importancia del cuidado del agua y la preservación del medio ambiente.

- **Otras acciones en beneficio de la comunidad**

- **Adhesión a distintas manifestaciones culturales, deportivas y religiosas**

La empresa, a través del suministro de agua potable, brindó asistencia a los participantes de maratones y pruebas deportivas, a los peregrinos de San Cayetano, a los fieles que asisten cada año a la Peregrinación a los Santuarios de Nuestra Señora de San Nicolás y de Nuestra Señora de Luján, entre otras.

- **Colaboración con el Programa de Reciclado de Papel de la Fundación Garrahan**

Mediante la participación en este programa, AySA se compromete a contribuir con el cuidado del medio ambiente a través de la reutilización de insumos. Asimismo, los fondos recaudados por la Fundación en este proceso permiten sostener las acciones que la institución realiza en áreas de investigación científica, capacitación de recursos humanos, compra y reparación de equipamientos de alta complejidad y provisión de elementos para los pequeños pacientes.

- **Proyectos especiales 2008, Año Internacional del Saneamiento**

En adhesión a esta celebración establecida por Naciones Unidas, AySA incluyó en las comunicaciones de la empresa el signo de identificación del Año. Desarrolló material informativo específico que distribuyó entre distintos públicos de interés (cuadernillo para líderes de opinión-paper informativo y adhesivo para niños) y generó un espacio específico dentro de la página web institucional con información sobre el tema y links a sitios relacionados.

- **Restauración de la obra “Construcción de desagües” del artista plástico Benito Quinquela Martín**

En el marco del Convenio de Cooperación firmado entre el Ministerio de Economía, en su carácter de custodio, el Poder Judicial, como tenedor de la obra, y AySA, como heredera de la historia de OSN, durante 2008, comenzaron los trabajos para recuperar esta importante pintura que forma parte del patrimonio cultural de todos los argentinos.

- **Responsabilidad Social Empresaria (RSE)**

Durante 2008, se trabajó en el diseño de metodologías y en la implementación de prácticas de RSE en la empresa. Con estos propósitos se consolidó un grupo de referentes internos, se definieron los lineamientos generales y se seleccionaron los indicadores para el reporte anual. Así, se elaboró el primer Informe de Responsabilidad Social de AySA, en el cual se buscó reflejar y medir la gestión de la empresa y su compromiso con el personal, la comunidad y el entorno.

- **Organización del Simposio Latinoamericano del Saneamiento 2008**

AySA organizó el 1° Simposio Latinoamericano del Saneamiento, declarado de interés nacional por el Poder Ejecutivo de la Nación. Contó con la presencia de empresas líderes en la prestación de estos servicios y fue apoyado por organismos internacionales como el Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Mundial y la Organización Panamericana de la Salud. Constituyó una experiencia muy importante, no sólo por tratarse de la primera en su tipo sino porque permitió tener una visión de conjunto de la realidad local y regional, detectar los problemas comunes y compartir soluciones.

- **AySA y el Medio Ambiente**

AySA lleva adelante su gestión comprometida con la preservación del medio ambiente.

Acciones para una gestión sustentable

Estudios de Impacto Ambiental

La empresa elabora y/o realiza el seguimiento de los Estudios de Impacto Ambiental (EIA) correspondientes a las obras a ejecutar. Mediante esta herramienta se evalúan los aspectos naturales o antrópicos en que el desarrollo de un proyecto puede incidir, positiva o negativamente, identificando aquellos aspectos del pasivo ambiental característico de las áreas que se verán afectadas tanto en la etapa constructiva como en la operativa. Se llevan realizados más de 54 Estudios de Impacto Ambiental que corresponden a 394 proyectos.

Entre los elaborados en el 2008, se realizaron los estudios correspondientes a los proyectos de las obras que serán financiadas por organismos internacionales de crédito que comprenden los estudios de la Cuenca Hurlingham y Cuenca Norte y el estudio de las Obras Básicas en la Cuenca Matanza Riachuelo. Los Estudios de Impacto Ambiental se pueden consultar en la Biblioteca Agustín González que funciona en el Palacio de las Aguas Corrientes y en la página web de AySA.

Monitoreo del recurso hídrico

Demostrando su preocupación por la fuente de agua, AySA desarrolla una serie de mediciones y un programa de monitoreo que tiene por objetivo mantener un diagnóstico actualizado de la calidad de los distintos cursos de agua.

Año 2006	Año 2007	Año 2008
La franja costera del Río de la Plata	La franja costera del Río de la Plata	
Los ríos Reconquista, Matanza-Riachuelo	Río Matanza-Riachuelo	Río Matanza-Riachuelo

Año 2006	Año 2007	Año 2008
El Río Luján	Río Reconquista y afluente al Río Luján	Río Reconquista y afluente al Río Luján
Las descargas del Río de la Plata	Las descargas al Río Luján y Río de la Plata	Las descargas del Río de la Plata
	Arroyo Medrano	
	Alerta turbiedad Río Luján	
	Colaboración con Municipios Costeros	

Las muestras extraídas fueron sometidas a distintos análisis para determinar los valores de parámetros químicos, físicos y biológicos, y así poder distinguir la naturaleza y el impacto de las principales descargas sobre dichos cursos.

Estudios de Impacto Ambiental elaborados en 2008		
Nombre del estudio	Partido	Servicio
Obras A+T Morón	Morón	Agua
Obras A+T Esteban Echeverría	Esteban Echeverría	Agua
Obras A+T Lanús	Lanús	Agua
Obras A+T Avellaneda	Avellaneda	Agua
Obras A+T Ezeiza	Ezeiza	Agua
Proyecto Virrey del Pino	La Matanza	Agua
Barrio Azul y Blanco	San Martín	Agua
Obras A+T Almirante Brown	Almirante Brown	Agua
Obras A+T La Matanza	La Matanza	Agua
Colector Valentín Gómez - Lamadrid y Barrio La Rural	Morón	Cloaca
EB e Impulsión de Barrio Las Colonias	Lanús	Cloaca
Impulsión de pozos Ampliación Batería La Lata	Esteban Echeverría	Agua
Batería de Pozos para Explotación e Impulsiones de González Catán	La Matanza	Agua
Aliviador Cloacal La Matanza Norte - Etapas 2A y 2B	La Matanza	Cloaca
Obras A+T Hurlingham	Hurlingham	Agua
EB e impulsión Solano La Florida	Quilmes	Agua
Impulsión, red secundaria y EB Eva Perón	Lanús	Cloaca
Addenda Obras programadas en CABA 2007-2008	Capital Federal	Agua
Suhr Horeis	San Martín	Agua
Plan de Mejoras y Mantenimiento Morón	Morón	Agua
Plan Director y Obras en la Cuenca Matanza Riachuelo	Avellaneda - CABA	Cloaca
Plan Director de Saneamiento - Cuenca Norte	San Fernando - Tigre	Cloaca
Plan Director de Saneamiento - Cuenca Hurlingham	Hurlingham - Morón - Tres de Febrero - Ituzaingó	Cloaca
Obra Refuerzo de 1000 EE Devoto - San Martín	San Martín - CABA	Agua
Obras Primarias Soegazzini	Ezeiza	Cloaca
Sistema de Distribución Hurlingham - Tesei	Hurlingham	Agua
Plan de Mejoras y Mantenimiento Avellaneda	Avellaneda	Agua

JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS
SECRETARIA DE GABINETE Y GESTION PUBLICA

Premio a la Innovación y el Mejoramiento de las Políticas Públicas

La Secretaría de Gabinete y Gestión Pública de la Jefatura de Gabinete de Ministros conjuntamente con la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires otorgaron reconocimientos a los trabajos seleccionados de la Segunda Edición del Premio a la Innovación y el Mejoramiento de las Políticas Públicas. Este galardón incentiva el estudio, análisis e investigación de la administración pública y la gestión de las políticas públicas —nacional, provincial y municipal—; destacándose como un emprendimiento institucional que procura construir un Estado activo y transparente con inclusión social.

PRESENTACION

La vicejefatura de Gabinete de Ministros y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) entregaron en mayo los reconocimientos a los ganadores de la Segunda Edición del Premio a la Innovación y Mejoramiento de las Políticas Públicas.

El galardón seleccionó trabajos de investigación inéditos y realizados en los últimos tres años, que destacaron aportes a la innovación y al fortalecimiento de las capacidades estatales, con el objetivo de estrechar los vínculos entre la Administración Pública y la academia, y además, distinguir a los investigadores.

El premio constituye una de las acciones implementadas por la Secretaría de Gabinete y Gestión Pública para construir un Estado activo, transparente y capaz de enfrentar los desafíos que la República Argentina tiene por delante para poder avanzar en el camino del progreso económico con inclusión social.

CATEGORIAS

Se distinguen trabajos en dos categorías, según el nivel académico alcanzado por el autor:

- Graduados de doctorado.
- Graduados de grado y maestría.

El jurado del premio estuvo integrado por el Dr. Juan Manuel Abal Medina, el Dr. Federico Schuster, el Dr. Carlos Acuña y la Dra. Mabel Thwaites Rey.

En la evaluación se ponderaron: la calidad de los trabajos recibidos, su originalidad, su relevancia teórica y práctica y su originalidad, entre otros aspectos.

La Secretaría de Gabinete y Gestión Pública de la Jefatura de Gabinete de Ministros y la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA firmaron el año pasado un Convenio Marco de Cooperación y Asistencia Técnica y lanzaron la II Edición del Premio a la Innovación y Mejoramiento de las Políticas Públicas.

La convocatoria recibió 45 trabajos provenientes de toda la Argentina.

EJES TEMATICOS

Los ejes temáticos fueron los siguientes:

- Gobierno electrónico: la utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's) en la gestión pública.
- Acercando el Estado al ciudadano: mecanismos de participación ciudadana en la gestión pública.
- Buenas prácticas y nuevas herramientas en la gestión pública.
- Innovaciones en el funcionamiento institucional y modernización del Poder Legislativo Nacional.
- Modernización de gobiernos subnacionales.
- Nuevos paradigmas y debates internacionales sobre gestión pública.

PREMIOS OTORGADOS

En esta oportunidad el Jurado premió en la categoría de trabajos de grado y maestría a:

- Martín Onetto, con el tercer premio por su trabajo “Gobierno electrónico: ¿Un nuevo medio para un viejo uso? Estudio de caso sobre el portal digital del Municipio de Morón”.

El segundo premio fue recibido por:

- Iván Ase por su investigación: “Capacidades institucionales para el fortalecimiento de la primarización de la atención en salud en la Provincia de Córdoba”.

Mientras que el primer premio fue recibido por:

- “Agencias de desarrollo de inversiones y políticas de focalización. Experiencias comparadas y lecciones para la Argentina” de Ariana Sacroisky.

En la categoría de Doctorado el trabajo destacado fue el siguiente:

- Lucas Ronconi recibió el premio por su trabajo “La inspección laboral como herramienta para mejorar el funcionamiento del mercado de trabajo”.

Cabe señalar que las investigaciones reconocidas con el primer y segundo puesto en la categoría doctorado de la Primera Edición 2006/2007, “La especificidad del Estado y la Administración Pública en las provincias del área periférica de la República Argentina”, escrita por el Dr. Horacio Cao y “Juventud, Educación, Trabajo, La dinámica entre estructuras y agentes burocráticos en las políticas de Mendoza”, de la Dra. María Eugenia Martín, fueron publicados por la Secretaría y son una herramienta de consulta permanente.

De esta manera, se promueve un Estado que estudia e investiga aplicando los conocimientos obtenidos a su funcionamiento cotidiano.

A continuación se describen de manera resumida los trabajados distinguidos en la Segunda Edición del Premio a la Innovación y el Mejoramiento de las Políticas Públicas.

LA INSPECCION LABORAL COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DEL MERCADO DE TRABAJO

(Lucas Ronconi, Primer Puesto de la Categoría Doctorado)

El bajo nivel de cumplimiento con la normativa laboral y la seguridad social es un problema central en la mayoría de los países en desarrollo.

Las implicancias normativas del problema son muchas: Primero, los trabajadores no registrados son en su mayoría los de menores ingresos. Segundo, la falta de cumplimiento con la normativa corroe la noción de estado de derecho. Tercero, desde el punto de vista fiscal, la evasión de impuestos a la seguridad social conduce a una menor recaudación y al truncamiento del sistema. Cuarto, la informalidad laboral genera una ineficiente asignación de recursos, menor productividad y acumulación de capital, y competencia desleal entre empresas.

Una de las herramientas que dispone el Estado para enfrentar el problema es la inspección del trabajo.

Este instrumento ha cobrado renovado interés internacional en los últimos años debido a experiencias fallidas de mecanismos privados de control, y al impulso que la Organización Internacional del Trabajo (OIT) le ha dado al concepto de trabajo decente.

Sin embargo, se sabe muy poco acerca de cómo reaccionan las empresas frente a incrementos en la inspección:

- ¿Formalizan a los trabajadores no registrados, o los despiden?
- ¿Cierran sus puertas debido al incremento en los costos laborales, o la formalización genera un incremento en la productividad que compensa el incremento en los costos?
- ¿Las multinacionales se quedan en la República Argentina, o emigran a lugares más permisivos?

Sin evidencia sólida al respecto, no es claro como conviene que los encargados de política actúen.

Adicionalmente, existen un conjunto de interrogantes respecto a cómo organizar la inspección de la normativa laboral y la seguridad social: ¿Conviene que un único ente controle el cumplimiento de ambas regulaciones, o que haya distintas agencias?

Las dudas son aún mayores en países federales como la Argentina, ya que surge el interrogante respecto a cómo distribuir las competencias en materia inspectiva entre la nación y las provincias.

En este trabajo se analiza empíricamente el funcionamiento de la inspección en la Argentina durante el período 1995-2002, y se estima su impacto sobre el mercado de trabajo utilizando un modelo de ecuaciones simultáneas.

AGENCIAS DE DESARROLLO DE INVERSIONES Y POLITICAS DE FOCALIZACION. EXPERIENCIAS COMPARADAS Y LECCIONES PARA LA ARGENTINA

(Ariana Sacroisky, Primer Puesto de la Categoría Grado y Maestría)

Distintos países han comenzado a implementar políticas de targeting o focalización de la Inversión Extranjera Directa (en términos de sectores, firmas, funciones), buscando que las actividades realizadas por las empresas transnacionales (ETs) localmente coadyuven en las estrategias de desarrollo nacionales.

La nueva tendencia implica un cambio importante en relación a lo observado en la década pasada, cuando en una carrera por la maximización de los flujos recibidos el grueso de las naciones implementó políticas de liberalización y apertura a estos ingresos.

Estas nuevas estrategias son en general instrumentadas por agencias de desarrollo de inversiones —ADIs—, las cuales constituyen un nuevo actor institucional.

El objetivo del trabajo ha sido extraer lecciones para la República Argentina a partir del estudio de buenas prácticas de ADIs que realizan actividades de targeting.

Se procuró escoger casos que divergieran entre sí: mientras Singapur fue elegido como ejemplo de caso “extremo” en cuanto al rol otorgado a la IED en su estrategia de desarrollo, Malasia procuró descansar en el aporte de las ETs para el impulso de ciertos sectores (y hoy cuenta con una estrategia de diversificación), y la República Checa ha hecho base en industrias que cuentan con relativo desarrollo en la Argentina.

En el trabajo se discute la literatura disponible respecto de los impactos de la IED, como así también el rol de las agencias de desarrollo de inversiones en las estrategias de focalización.

Se presentan, los casos de Singapur, Malasia y la República Checa. En cada uno de los mismos, se reseña su estrategia de desarrollo y diseño institucional, se caracterizan las políticas de focalización implementadas (con sus rasgos generales y las actividades escogidas), se describe la forma en la que fueron alentados los vínculos con las firmas nacionales y se presenta la evidencia disponible sobre el impacto de la estrategia.

A su vez, de cada caso se extraen lecciones para la Argentina.

CAPACIDADES INSTITUCIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRIMARIZACION DE LA ATENCION EN SALUD EN LA PROVINCIA DE CORDOBA

(Iván Ase, Segundo Puesto en la Categoría Grado y Maestría)

La intención del proyecto es contribuir a la discusión sobre las capacidades institucionales necesarias para establecer políticas de APS en el sector salud.

Tiene un interés eminentemente propositivo ya que tiene el objetivo de diseñar alternativas de acción que, a partir de las orientaciones que se están elaborando en América Latina para la formulación y la implementación de políticas de salud, éstas sean puestas en práctica con una visión que incorpore la perspectiva de la renovación de la APS.

Para tal fin, se analizaron dos casos:

- La Dirección de Atención Primaria de la Salud de la Municipalidad de Córdoba.
- El Componente de Formación de Recursos Humanos del Programa de Reforma de la Atención Primaria del Ministerio de Salud de la Provincia de Córdoba.

Las preguntas que guían este proyecto son las siguientes:

- ¿Para la formulación e implementación de políticas de APS qué aspectos deben ser visibilizados y tenidos en cuenta?
- ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de las capacidades institucionales actualmente existentes que favorecen u obstaculizan la formulación e implementación de una política de APS?
- ¿Cuáles son las interacciones que se desarrollan entre los actores involucrados a favor o en contra de la primarización de la atención?
- ¿Qué acciones debe contener una agenda propositiva de políticas de primarización de la atención?

GOBIERNO ELECTRONICO, ¿UN NUEVO MEDIO PARA UN VIEJO USO? ESTUDIO DE CASO SOBRE EL PORTAL DIGITAL DEL MUNICIPIO DE MORON

(Martín Onetto, Tercer Puesto en la Categoría Grado y Maestría)

Este trabajo está dividido en cuatro secciones. La primera de ellas realiza dos recorridos. Uno, histórico-geográfico, sobre cómo (y dónde) nació el concepto de e-gov y cómo fue adoptándose en los gobiernos latinoamericanos. El segundo recorrido es conceptual, sobre las distintas visiones que los expertos han desarrollado en materia de gobierno electrónico, a partir de las cuales se elaborará un modelo propio.

La segunda parte presenta una gramática de las interacciones digitales que, combinada con la teoría del análisis del discurso, intentará aportar un modelo de estudio del e-gov desde una perspectiva distinta a las habituales, la de las “interacciones digitales de gobierno”.

En la tercera sección se procede al análisis propiamente dicho, aplicando el modelo previamente descrito, a partir de un estudio de caso.

Concretamente: el portal del municipio de Morón, de la Provincia de Buenos Aires.

Se analizarán los dispositivos tecnológicos y discursivos a los que recurre un portal oficial de un municipio a fin de mensurar la distancia entre las posibilidades reales del medio en sí y sus usos concretos, con un detenimiento particular en torno a un tipo específico de contenidos: la participación ciudadana.

Además, se focalizará en el vínculo Estado-ciudadano, para ver si el usuario-vecino-ciudadano aparece donde antes no.

Finalmente, se observará el eje de la distribución, en función de la cantidad de información que provee el sitio.

[FUNDACION EXPORT.AR](http://FUNDACIONEXPORT.AR)

Actividades de la Fundación Export.Ar

La Fundación Export.Ar, institución mixta integrada por el sector público y privado para asistir a la comunidad empresarial en su accionar exportador, promueve la cooperación internacional para constituir economías de escala a partir de la exportación de productos, de la prestación de servicios y del acceso a nuevos mercados. Actividades como las Ferias Internacionales, las Rondas de Negocios y los Programas de Inserción Internacional —donde participan fundamentalmente el empresariado argentino, y el Estado nacional, provincial y municipal— consolidan la tarea que realiza esta organización.

INTRODUCCION

La Fundación Export.Ar desarrolla actividades de promoción comercial que refuerzan la inserción de productos argentinos, avanzando hacia la diversificación y consolidación de los mercados del mundo.

Las actividades generadas apuntan a mejorar el posicionamiento de los productos y a que las empresas desarrollen adecuados planes de relacionamiento estratégico comercial en el exterior.

En este contexto, se fortalecen las acciones en capacitación y organización para el emprendimiento de negocios internacionales, los informes sobre las condiciones de acceso a diversos mercados y el desarrollo de asistencia técnica para cubrir toda la secuencia que implica el proceso exportador, desde el desarrollo de un plan de negocios hasta la llegada al cliente.

A continuación se destacan las Ferias y las Rondas de Negocios Internacionales por realizarse y, al mismo tiempo, se enumeran los eventos donde la Fundación Export.Ar y empresas argentinas tuvo una participación reciente..

FERIAS A REALIZAR

ASIA FRUIT LOGISTICA 2009

Hong Kong, China
2 - 4 de septiembre
Sector: Frutihortícola

ASIA FRUIT LOGÍSTICA abrirá nuevamente sus puertas en el Hong Kong Convention and Exhibition Centre.

Esta muestra fruto de la alianza concretada en 2007 entre la FRUIT LOGISTICA, líder mundial en exhibiciones y convenciones para el sector de fruta fresca y vegetales, con los organizadores del ASIAFRUIT CONGRESS, desarrollará su 3ª. edición.

ASIA FRUIT LOGÍSTICA es actualmente la feria mundial del sector de frutas y verduras frescas y las formas conexas de la cadena de valor líder en Asia, uno de los mercados con crecimiento más vertiginoso y dinámico del mundo.

La pasada edición (primera en realizarse en Hong Kong), fue visitada por más de 3.500 profesionales provenientes de 57 países y participaron de la misma 215 expositores de 33 países.

Durante tres días acudirán a Hong Kong empresas productoras de frutas frescas, vegetales y flores, productos orgánicos y también de transporte y logística, soluciones y equipamiento vinculadas al sector.

Asia se ha convertido en el mercado de consumo de mayor crecimiento en el mundo. Si bien es productora de frutas tropicales tiene una demanda creciente de frutas y verduras, paralelamente con la expansión que el comercio de estos productos ha tenido en la región y en el resto del mundo.

Camino de entrada al mercado asiático, Hong Kong es el segundo puerto y el aeropuerto de carga más grande de Asia y es reconocida como el mejor lugar para el desarrollo de negocios de la región.

Junto a la zona expositiva de ASIA FRUIT LOGÍSTICA, tendrá lugar el Congreso "ASIAFRUIT", la única conferencia de negocios de productos regionales frescos de Asia. En su anterior edición congregó a más de 800 delegados de todo el mundo. El completo y calificado programa de conferencias focalizadas en el consumidor asiático, en el comerciante de alimentos en general y de productos frescos en particular, es ofrecido a los referentes de los distintos países en el marco de estas reuniones. Este año el Congreso Asia Fruit 2009 brindará un verdadero arsenal de presentaciones y charlas que ofrecerán las mejores experiencias y estrategias para visualizar las oportunidades de crecimiento de mercado en Asia.

Entre los principales temas a abordar durante estos días se destacan, entre otros, los siguientes: Casos de éxito en la comercialización del consumidor asiático, Papel de Asia como oportunidad para el negocio internacional del producto fresco, La calidad de los alimentos para los mercados domésticos y de exportación, Tendencias del consumidor y promociones acertadas del producto en Japón, una sesión sobre Acuerdos de libre comercio y su impacto en el negocio del producto fresco en Asia y una sesión exclusiva sobre Indonesia y su potencial de mercado.

En este evento participan profesionales de todos los continentes y de todos los sectores internacionales de productos frescos: frutas y verduras frescas y flores, productos orgánicos, cortes frescos, productos para catering, frutas secas, especias, nueces, hierbas, frutas y verduras congeladas, transporte, logística, almacenamiento, reciclado, control de calidad, soluciones informáticas, sistemas de cultivo, semillas, entre otros.

Esta feria brinda la oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mercado de productos frescos, realizar nuevos contactos comerciales y contribuir con el crecimiento de su empresa.

Minoristas y mayoristas, importadores, exportadores, servicios de catering, empaquetadores, transportistas, logística, consultores, asociaciones, agentes de prensa visitan esta feria.

Argentina es de los principales productores y exportadores del mundo, con gran potencial de explotación y comercialización a nivel mundial. Al ser un sector en plena expansión y en condiciones de responder a las necesidades y demandas, la participación en ASIA FRUIT se convierte en una excelente posibilidad para relacionarse con los grandes importadores, por lo que la Fundación Export.Ar organiza el Pabellón Argentino, en el que las empresas productoras se presentarán en una extensión de 54 m2. y serán asistidas por profesionales especializados optimizando la presencia en la región asiática.

FERIA EXPO PRADO 2009

Uruguay, Montevideo
9 - 20 de septiembre
Sector: Maquinaria Agrícola

La Fundación Export.Ar conjuntamente con La Rural S.A. organizan la participación de empresarios argentinos dentro del Pabellón Oficial en la **Feria EXPO PRADO 2009**.

Desde 1913, la Asociación Rural de Uruguay organiza exposiciones ganaderas, remates y eventos en general en este tradicional predio.

Esta es la edición número 104 de EXPO PRADO. Se trata de la más grande muestra del país, a la que concurren en promedio 545.000 personas, se exponen más de 1.500 animales de todas las razas y especies, con el marco de la exposición agroindustrial y comercial, que nuclea a más de 500 empresas.

Expo Prado 2009 ya está en marcha. La Asociación Rural del Uruguay trabaja desde diciembre pasado en la organización de esta muestra internacional de ganadería, agroindustrial y comercial.

EXPO PRADO 2008 contó con más de 530.000 visitantes, 2379 reproductores y 560 empresas de la más amplia diversidad de rubros, renovados pabellones y productos de origen, que junto al apoyo y reconocimiento del público, conformaron el verdadero éxito de la exposición. Asimismo, estuvieron presentes las representaciones y embajadas de Argentina, Brasil, Chile, China, España, Indonesia, México y Venezuela.

Para 2009, se plantean nuevos proyectos y desafíos, que se sumarán a los ya tradicionales y destacados como: Reproductores con la mejor genética del país, Remates

Ganaderos, Pabellones Temáticos, Gran Exposición y venta de Maquinaria, Ciclo de Conferencias, entre otros.

Esta exposición de periodicidad anual, organizada por la Asociación Rural del Uruguay (A.R.U.), está destinada a presentar y premiar los avances en materia de producción ganadera y maquinaria agrícola en general.

A partir de un trabajo conjunto entre La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires (La Rural S.A.), y A.R.U., que concretaron un contrato de colaboración y cooperación destinado al desarrollo a futuro de la muestra en cuestión y el mejoramiento del predio de exposiciones montevideano, la Fundación Export.Ar estimó el año anterior oportuno acompañar la propuesta y sumarse al esfuerzo de alcanzar una mejor presentación del Pabellón Argentino que ocupará una superficie de 452 m². Con una estética destacada, ubicado en un estratégico espacio independiente frente a la pista principal del predio, en el sector internacional compartido con México, Brasil, Chile y Venezuela, presentando una seleccionada oferta de productos, bienes y servicios destinados a la producción agropecuaria.

En el año 2008 dentro del Pabellón Argentino expusieron firmas nacionales proveedoras de maquinaria, instalaciones y herramienta industrial así como empresas certificadoras de calidad y otras destinadas al mejoramiento genético animal. Es importante mencionar la participación de la Provincia de Santa Fe, a través de su Ministerio de la Producción que, como lo realiza desde hace varios años, ofreció a empresas de su jurisdicción tres stands destinados a promover la oferta provincial, confirmando para este 2009 nuevamente su participación.

FERIA EXPOCRUZ 2009

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
18 - 27 de septiembre
Sector: Multisectorial

La Feria Exposición de Santa Cruz fue creada en 1962 con fines netamente académicos. Con el apoyo constante de empresarios cruceños, agrupados en la Cámara de Industria y Comercio y la Cámara Agropecuaria del Oriente, ha tenido un crecimiento considerable, logrando generar el medio ideal para establecer contactos comerciales y económicos entre Bolivia y el mundo, hasta llegar a lo que hoy se constituye como la mejor vitrina de negocios de Bolivia.

Así es que FEXPOCRUZ, hecha con recursos propios, es reconocida internacionalmente por desarrollar ferias como: AGROPECRUZ (Feria Agropecuaria Internacional), ECOCRUZ (Feria Internacional sobre Desarrollo Sostenible), CONSTRUCRUZ (Feria Internacional de la Construcción, el Mueble y la Decoración), INFOCRUZ (Feria Internacional de la Informática y Telecomunicaciones), EXPOCRUZ (Feria Internacional de Santa Cruz) y la Rueda de Negocios Internacional - Bolivia.

EXPOCRUZ demuestra año tras año que es una de las ferias más importantes de Latinoamérica y una oportunidad inmejorable para la aumentar la realización de negocios. La misma está afiliada al AFIDA, máximo organismo de Ferias en Latinoamérica y a la UFI (Unión Internacional de Ferias) con sede en París.

Cada año ofrece a los visitantes un gran evento comercial donde se promueven y presentan nuevos productos, se posicionan marcas, se conoce el mercado regional y mundial y el empresario se conecta de forma efectiva con compradores e inversores potenciales.

Empresarios, inversionistas, especialistas, autoridades gubernamentales y visitantes en general constituyen el público de este evento en el que participan entre otros, los siguientes países: Alemania, Brasil, Chile, China, España, Estados Unidos, Holanda, India, Italia, Kenia, México, Perú, Rusia, Siria, Sudáfrica, Uruguay y Venezuela.

La **Fundación Export.Ar** organiza la participación de las empresas argentinas, en EXPOCRUZ en el Recinto Ferial de Fexpocruz, con un Pabellón Argentino de 2.834 m2 y un Stand Institucional de 26.50 m2.

Integran el espacio nacional el Ministerio de la Producción de la Pcia. de Santa Fe, las provincias de Entre Ríos, Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Buenos Aires, IMPTCE de Lomas de Zamora, Municipio de Morón, Agencia Pro Córdoba, Proargentina, Cámara de Comercio Argentino Boliviana, Unión Industrial de Gral. San Martín, Unión Industrial de Tigre, Municipio de San Nicolás, Cámara Argentina de la Mediana Empresa, ADE Lanús.

Por tratarse de una feria multisectorial es amplia la gama de productos que se presentan: Automotriz, Máquinas varias, Joyas y Bijouterie, Plásticos, Textiles, Cosméticos, Cueros, Informática, Telecomunicaciones, Alimentos / bebidas, Electrodomésticos, Construcción, Pecuaria, Insumos, Artesanía, Arte y Cultura, Servicios, Materia Prima, Entretenimiento, Petróleo, Turismo, Educación, Mueblería, Plásticos, Equipamiento para el Hogar, Textiles, Industria y Agroindustria, entre otros.

En su edición anterior Argentina fue, por segundo año consecutivo, el país con mayor representación en el evento, participando con un total de 190 instituciones nacionales (provincias, municipios) y empresas. La oferta de productos argentinos, al igual que otros años, fue muy variada; se pueden mencionar: alimentos, maquinaria agrícola, tecnología para alimentos, indumentaria, bijouterie, moda, maquinaria industrial, industria plástica, software, servicios, motocicletas, packaging, cosméticos, autopartes, etc.

En 2008, participaron en la muestra 920 extranjeros y 1130 empresas nacionales que representaron a 20 sectores. Se recibieron 482571 visitantes durante los días del evento. En la tradicional Rueda de Negocios participaron 770 empresas que generaron un movimiento económico de U\$S 120.2 millones.

Los sectores de mayor representación fueron los de autopartes, cueros, agroindustria, alimentos y bebidas, repuestos, textil y confecciones, servicios, construcción y sub productos.

Con la previa solicitud de la empresa, desde la Fundación Export.Ar se suministra: Información Comercial, Oportunidades comerciales, Perfiles de mercado, Listado de importadores y Guías de mercado; además de la asistencia permanente de especialistas de la misma durante la Feria.

PROMOCION ARGENTINA EN EL EXTERIOR**SEMANA ARGENTINA EN MADRID**

Madrid, España

24 de septiembre - 4 de octubre

Sector: Alimentos, bebidas y diseño

Una nueva plataforma argentina de negocios en el centro más neurálgico y tradicional de Madrid: la Plaza Mayor.

En el marco de las acciones de promoción comercial, la Fundación Export.Ar organiza la participación de empresas en un evento único y singular en la ciudad de Madrid entre el 24 de septiembre y el 4 de octubre.

El Ayuntamiento de Madrid programó, dentro de sus actividades anuales, la celebración de una Muestra-Exposición de Cultura de la República Argentina. De este modo brinda una posibilidad única para la expansión, el desarrollo y la promoción de las empresas —tanto públicas como privadas— dedicadas al comercio, turismo, gastronomía, cultura, deporte, moda y otros sectores representativos de la idiosincrasia y costumbres de nuestro país.

El lugar, nada menos que la Plaza Mayor, el más adecuado por su representatividad y porque es uno de los enclaves turísticos más importantes de la capital española.

El objetivo del Distrito Centro de Madrid es que la Plaza Mayor se convierta en un espacio de encuentro y de comunicación de todos los vecinos y turistas que quieran asomarse a la pluralidad y la diversidad cultural, gastronómica y de productos de nuestro país.

Es la primera vez que se desarrollará esta actividad, con un país invitado. La organización logística de este importante evento estará a cargo de la empresa Target Eventos Especiales, con quienes la Fundación Export.Ar trabaja para que los expositores vean resaltados sus productos en un montaje colorido, con una mezcla de seducción europea y sentir latino.

Una plaza con historia. Conocida como “Plaza del Arrabal” en sus orígenes en el siglo XV, fue remodelada a pedido de Felipe II y finalizada en el periodo de su sucesor en 1619. La Plaza Mayor ha sufrido tres grandes incendios en su historia y diferentes reformas a lo largo de los años. Ocupa una superficie de 129 metros de largo y 94 metros de ancho. Cierra el rectángulo una casa de tres alturas con doscientos treinta y siete balcones orientados a la Plaza.

Desde el año 1860 y durante todos los domingos, en este mismo sitio se viene realizando el mercado de filatelia, y anualmente, en el mes de diciembre, se desarrolla el tradicional mercado navideño. La Plaza Mayor ha sido escenario de los más importantes actos públicos y es en el presente el espacio para el desenvolvimiento de numerosos mercados locales de la ciudad, de festivales y conciertos.

Los organizadores de esta muestra, han expresado que “teniendo en cuenta que es un espacio de confluencia de las principales calles de la ciudad, la cercanía de algunos de los lugares más turísticos y los datos tomados por el ayuntamiento acerca del número de usuarios del servicio de metro en las estaciones cercanas y líneas de autobuses, se contabiliza el paso de 200.000 visitantes al día por la Plaza y cercanías.

Es por ello que la Fundación Export.Ar coordina la participación de empresas argentinas en una de las 4 carpas que se colocarán, que concentrará la actividad comercial; esto significa que estará dedicada a la venta de productos al consumidor final, o a la implementación de las estrategias de cada empresa, sea para posicionamiento o apertura del mercado español.

Paralelamente, y a pedido de las empresas interesadas, se podrá tomar parte de una ronda de negocios, aprovechando la ocasión para organizar encuentros con importadores locales o compradores referentes a sus productos.

La carpa tendrá una extensión de 800 m² y estará compuesta por 50 stands de 9 m2 cada uno. Cada uno de ellos contará con la pannelería adecuada con gigantografías ilustrativas de nuestro país, propiciando el mejor ambiente para la presentación de los productos argentinos.

PROMOCION SECTORIAL**INTERNATIONAL EDUCATION CONFERENCE 2009 - Workshop Educativo**

Madrid, España

14 -19 de septiembre

Sector: Educación

En el marco del trabajo de promoción sectorial que se viene realizando desde el año 2006 con el sector de las Universidades, la Fundación Export.Ar organiza la participación de instituciones argentinas en un Workshop Educativo en la Casa Mayor del Ministerio de Educación en la Ciudad de Madrid.

Hasta el momento la Fundación Export.Ar ha trabajado con más de 30 entidades universitarias en misiones a Países Escandinavos y San Pablo y pabellones argentinos en ferias de China y EEUU. El trabajo es articulado con la Secretaría de Política Universitaria y el Programa de Promoción de la Universidad Argentina del Ministerio de Educación de la Nación.

En esta oportunidad organiza la participación de las instituciones educativas en una misión a España, visitando universidades y participando en la Feria y Congreso EAIE por primera vez. Esta actividad está dirigida a las empresas del sector de Servicios educativos.

Desde la primera edición en 1989 se desarrolla cada año en un país diferente. Bélgica, Suiza, **Polonia, Italia, Austria, Portugal, Holanda, Alemania, Francia, Finlandia, Suecia**, Hungría, Gran Bretaña y España han sido sede de la Conferencia.

Esta 21ª edición de la Conferencia EAIE, European Association for International Education se llevará a cabo en el Palacio Municipal de Congresos en la ciudad de Madrid.

La EAIE es una organización regional sin fines de lucro, con Secretaría Permanente en Ámsterdam, que busca estimular y facilitar la internacionalización de la educación superior en Europa y en el resto del mundo.

Gran parte de las sesiones y los más de 35 Workshops estarán focalizados en proveer a los participantes de herramientas para captar estudiantes del resto del mundo.

El programa de la Conferencia contempla más de 100 sesiones que cubrirán la más amplia variedad de temas inherentes a la educación internacional. Las presentaciones de expertos permitirán ampliar los conocimientos en este campo.

Las universidades vienen a jugar en la actualidad un papel que trasciende la educación propiamente dicha, abriéndose la posibilidad de concretar alianzas interinstitucionales que tengan por objetivo los proyectos académicos y de especialización, pero también los servicios de consultoría e investigación aplicada, u otros que surjan a partir del proceso relacional y de los espacios de intercambio, que podrán concluir en experiencias exportadoras.

La exportación de servicios educativos es efecto de un proceso de vínculo e interacción, en los que es clave el diálogo entre las instituciones. Cada una de ellas debe diseñar una estrategia de internacionalización con objetivos y metas definidas, consolidando una diferenciación que avance hacia el posicionamiento en el mundo.

Las exportaciones de servicios manifiestan un interesante crecimiento en los últimos periodos. En esa mejora el rol de los intangibles es indiscutible y como tal se encuentran los servicios educativos.

Argentina es un país en el que confluyen poblaciones de distinto origen. La educación juega un importante papel en el acercamiento de las culturas y la integración en un mundo cada vez más globalizado. La Educación Superior se constituye en un sector de gran potencial para ser posicionado adecuadamente a través de las actividades de promoción comercial, facilitando la oferta de productos en el exterior.

Por lo tanto el apoyo de la fundación apunta a facilitar ese camino para que las universidades puedan salir al mundo a ofrecer e intercambiar aquello con lo que trabajan y se nutren, respondiendo a las necesidades y realidades que deja planteadas la dinámica de los procesos de integración.

RONDAS DE NEGOCIOS**RONDA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES - EXPOFERRETERA 2009**

Buenos Aires, Argentina

3 - 6 de Septiembre

Sector: Ferretería

En el marco de la EXPOFERRETERA 2009, la 10ª. Exposición Internacional de Artículos para Ferreterías, Sanitarios, Pinturerías y Materiales de Construcción, la Fundación Export.Ar junto con Pro Argentina y Messe Frankfurt, organiza la Ronda de Compradores Internacionales de productos de ferretería.

EXPOFERRETERA 2009 se desarrollará en el Centro Costa Salguero, en una superficie de 18.000 m² donde se estima la presencia de 310 expositores y 22.000 visitantes profesionales.

Con el auspicio de más de 40 organizaciones del sector, esta feria, organizada por la Cámara de Ferreterías y Afines de la República Argentina, CAFARA, es una oportunidad única para toda la industria ferretera que desea concretar negocios tanto con clientes nacionales como internacionales.

La muestra será además un escenario por excelencia para la capacitación; ofrecerá una gran variedad de actividades académicas relacionadas con el sector de las Ferreterías, Sanitarios, Pinturerías y Materiales de Construcción. Asociaciones, compañías y oradores de gran prestigio internacional brindarán conferencias y charlas sobre las áreas de mayor relevancia de la industria.

En el 2008, el sector ferretero tuvo un importante impulso debido al aumento de las exportaciones de máquinas herramienta y bienes de capital, en particular en el rubro robótica, soldadoras y centros de mecanizados. Los envíos a Brasil representaron el 29% de las exportaciones y el 40% tuvo como destino el MERCOSUR, mientras que Chile y Estados Unidos abarcaron el 10,5% y el 8,6% respectivamente.

5ª. RONDA INTERNACIONAL DE COMPRADORES DE VINOS 2009

Buenos Aires, Argentina

8 - 10 de septiembre

Sector: Vinos y Bodegas

VINOS Y BODEGAS es la exposición de vinos más importante del país. Se lleva a cabo anualmente y su impacto es de gran importancia para el rubro vitivinícola en general. El objetivo de esta feria es atraer consumidores actuales y potenciales y propagar el conocimiento y la cultura del vino.

El público asistente podrá participar de variadas actividades como charlas, degustaciones, visitas guiadas, etc. Por otro lado, la exposición está orientada al productor y al trade para fomentar el desarrollo de negocios y la apertura a nuevos mercados locales e internacionales.

En ese marco, la Fundación Export.Ar con la colaboración de La Rural, Wines of Argentina y Bodegas de Argentina organiza la 5ª. Ronda de Negocios Internacionales de Vinos y Bodegas, que se llevará a cabo en La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires.

Compradores de distintos países (Brasil, EEUU, China, Corea, Japón, Rusia, y Venezuela) tendrán la posibilidad de concretar negocios a través de reuniones programadas con las distintas bodegas y productores vitivinícolas de Argentina.

En la octava edición de la feria participaron 144 expositores, de los que 22 eran bodegas, 46 bodegas boutique, 6 provincias (Catamarca, Mendoza, Neuquén, Salta, San Juan y Santiago del Estero) y 49 expositores vinculados al sector. En esa oportunidad la

feria contó con un área nueva, denominada “Sector Alta Gama” de la que participaron otras 21 bodegas.

4ª RONDA INTERNACIONAL DE COMPRADORES DE COSMETICOS

Buenos Aires - Argentina
12 - 14 de septiembre
Sector: Cosmética

En el marco de la 16ª. FERIA COSMESUR BEAUTY WORLD, Exposición Internacional de Belleza, Cosmética, Estética, Peluquería y Perfumería, a desarrollarse en La Rural, Predio Ferial Buenos Aires, la Fundación Export.Ar organiza la 4ª Ronda Internacional de Compradores de Cosméticos.

Las rondas de compradores se realizarán entre empresas argentinas del sector y empresas extranjeras importadoras, distribuidoras y/o posibles socios comerciales, provenientes de una variedad de mercados.

COSMESUR BEAUTYWORLD es la Exposición Internacional de Belleza, Cosmética, Estética, Peluquería y Perfumería Buenos, que cuenta con la presencia de más de 42.000 visitantes. Muchos de ellos provienen del exterior atraídos por la amplia oferta de productos, servicios y las actividades de capacitación.

Durante 3 días las empresas de belleza, cosmética, estética y peluquería exhiben la más novedosa oferta para los profesionales del sector. Un aspecto muy valorado por los visitantes es la sectorización del evento por grupo de productos. Los 5 sectores en los que se divide la exposición son: cosmética, estética, wellness & spa, peluquería y ventas; brindando así una gran ayuda a la hora de establecer un itinerario para recorrer las empresas expositoras.

La capacitación es siempre un punto muy importante dentro de la exposición, es por ello que se realizan congresos y conferencias, donde oradores locales y extranjeros exponen acerca de las nuevas técnicas en cosmetología y cosmiatría u otros temas relacionados al sector

RONDA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES EN EXPO PESCA 2009

Mar del Plata, Buenos Aires
23 - 26 de septiembre
Sector: Pesquero

EXPOPESCA es la muestra internacional argentina del sector pesquero, en la que se reúne toda la cadena de la pesca comercial, deportiva y la acuicultura. Se lleva a cabo en el Centro Municipal de Exposiciones de Mar del Plata, el mayor puerto pesquero del país y el de mayor crecimiento.

Aspirando convertirse en la principal feria del sector dentro del MERCOSUR, en ella se exponen las últimas tendencias en la industria de procesos, logística y servicios vinculados a la elaboración de alimentos derivados del mar.

EXPOPESCA cuenta con un sector de stands comerciales e institucionales, pesca artesanal y acuicultura, donde participan todas las provincias con ingerencia en el sector. También se presentan empresas dedicadas a la captura, proceso, mantenimiento y servicios, bancos y organizaciones financieras, organismos oficiales, cámaras de comercio y embajadas.

En este marco, la Fundación Export.Ar organiza nuevamente la ronda de negocios internacionales. Compradores invitados de Brasil, Egipto, EEUU, España, China, Japón, Australia, Costa de Marfil, Angola, Nigeria y 2 compradores de Ghana, que ya conocen el sector en Argentina y planean realizar compras por una suma aproximada de U\$S 2 millones, llegarán a nuestro país para comprar pescados y alimentos industrializados: Abadejo, Anchoita, Besugo, Caballa, Calamar, Caracol de Mar, Carpa, Castañeta, Cazón, Cornalito, Corvina, Gatuzo, Hoki, Lenguado, Langostino, Merluza Hubbsi, Mero, Brasilianus, Palometa, Pargo, Pejerrey, Pescadilla, Pez Angel, Pez Palo, Brasiliensis, Raya, Salmon de Mar, Savorín, Tiburón, Trilla y Preformados de Merluza Empanados, entre otros.

En la 1ª. Ronda realizada en 2008, 15 empresas argentinas y 3 extranjeras mantuvieron 32 reuniones de negocios con muy buenos resultados, que se espera sean superados en esta nueva edición.

8ª. RONDA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES - ALIMENTARIA MERCOSUR 2009

Buenos Aires, Argentina
29 de septiembre - 1º de octubre
Sector: Alimentos Orgánicos, Frutihortícola y Carne Aviar

La Fundación Exportar, en su rol de Agencia de Promoción de Exportaciones de la Cancillería Argentina, organiza por octava vez la Ronda de Negocios Internacionales, en el marco de ALIMENTARIA MERCOSUR.

La feria se desarrollará en La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires, del 29 de septiembre al 1º de octubre de 2009.

La Ronda de Negocios se realizará entre empresas argentinas del sector alimenticio, y con Gerentes de compras de Supermercados y Grandes Tiendas internacionales, distribuidores, mayoristas y/o importadores referentes del sector.

La VIII Ronda Internacional de Compradores de Alimentos y Bebidas es el espacio elegido para hacer negocios con el mundo, al acercar a las firmas locales, empresarios extranjeros de los cinco continentes.

Varias empresas extranjeras ya han confirmado su participación: Delphi Organic GmbH, Alemania; Bianca International Organic Inc, Canadá, Frugtrind A/S, Dinamarca, Royal Food, N.Y., Estados Unidos, Do-It, Holanda y también se espera la participación de empresarios provenientes de Indonesia, Suiza, Argelia y Filipinas.

ALIMENTARIA MERCOSUR es el punto de encuentro que cada año elige la industria de alimentos, bebidas y equipamiento de nuestro país. Cuenta con la participación de 450 expositores —fabricantes y distribuidores de la cadena alimentaria procedentes de 30 países—, y la visita de más de 12.000 profesionales internacionales.

FERIAS REALIZADAS

ALL THINGS ORGANIC 2009

Chicago, USA
17 - 18 de junio
Sector: Orgánicos

Durante los días 17 y 18 de junio de 2009, se llevó a cabo en el predio de exposiciones Mc Comirck Place de la ciudad de Chicago, la 9ª edición de ALL THINGS ORGANICS, el único evento de Estados Unidos exclusivamente destinado a los alimentos orgánicos.

El evento contó con la participación de más de 18.000 visitantes profesionales nacionales e internacionales (distribuidores, compradores, representantes de restaurantes, tiendas especializadas en la venta de productos orgánicos) y 412 expositores.

En los últimos años el sector orgánico alcanzó un crecimiento muy significativo a nivel mundial, tanto en la producción como en consumo.

La industria orgánica incrementa cada año su facturación en el mercado americano demostrando ser el subsector con mayor crecimiento en la industria alimenticia. Esta actividad es relativamente nueva para la Argentina, ya que informalmente su producción se inició durante los años 80; luego en los años 90 comenzó a formalizarse a partir de la creciente demanda y el desarrollo de la legislación correspondiente.

Argentina fue el primer país de América Latina en obtener el status de equivalencia y mutuo reconocimiento con la Unión Europea. A partir del año 2002 fue reconocido para exportar productos certificados bajos las normas NOP al mercado de Estados Unidos.

ALL THINGS ORGANIC 2009 fue un 18% más pequeña que en su edición anterior dada la situación económica internacional. Sin embargo, el evento sirvió para consolidar la imagen de las empresas nacionales y ampliar su participación en el país del norte y en el resto de los mercados demandantes a nivel mundial, debido al gran perfil internacional que tiene esta muestra.

En este marco, se realizó por primera vez la EXPO COMIDA LATINA y ALL ASIAN FOOD; la suma de ambos eventos contribuyó a que esta feria se convirtiera también en un referente en cuanto a la “Comida Cultural” o “Cultural Foods”.

La Fundación Export.Ar coordinó por cuarta vez consecutiva el Pabellón Nacional. En una superficie de 27 m2 y 4 stands, exhibieron 5 empresas nacionales y otras que fueron representadas por entidades, como las certificadoras.

Entre los productos y servicios expuestos se pueden mencionar: Espárragos verdes y blancos frescos, Envasados (conservas) y pastas (cremas). Peras secas, Ciruelas secas y manzanas secas, Pulpas orgánicas (Simples y concentradas), Sémolas de maíz, Aceite de girasol, servicios de certificación de alta calificación y emisión de los siguientes certificados: Orgánico (SENASA e IFOAM). Orgánico NOP (USDA). Orgánico JAS. GLOBALGAP. Calidad MSC - Pesca Sustentable. Atributos de calidad de alimentos (SENASA). Identidad preservada (SENASA). Trazabilidad (SENASA y MAPA de Brasil para el SISBOV de Brasil). Código de Conducta de Utz Certified (Utz Certified). Sello Alimentos Argentinos (SAGPyA), certificaciones bajo normas orgánicas y GLOBALGAP en distintas partes del mundo. Certificación de productos orgánicos con destino a EE.UU. bajo el National Organic Program (NOP); emisión de certificados orgánicos con destino a la Unión Europea, entre otros.

Las empresas expositoras manifestaron su satisfacción por la participación nacional, dada la calidad y profesionalidad de los visitantes, lo que ha generado muy buenas expectativas de negocios a futuro.

Durante la feria se realizaron 61 contactos, con importantes expectativas de negocios. y ventas proyectadas a 12 meses por U\$S 340.000.

Empresas Participantes:

A.P.E.A. (Asociación de Productores de Espárragos de Argentina)
ARGENCERT S.R.L.
ECO HOLDING S.R.L.
O.I.A - Organización Internacional Agropecuaria
RIVARA S.A.

FERIA PAACE 2009

México DF, México
15 - 17 de julio
Sector: Autopartes

El pasado 18 de julio, en la ciudad de México, concluyó la Feria Internacional de la Industria Autopartista “PAACE 2009”, uno de los eventos más importantes del sector; el mismo se realizó en el Centro de Exposiciones Banamex de la ciudad de México.

La crisis internacional, que sumerge a toda la industria automotriz y de hecho a muchas otras en el mundo, no ha afectado de igual manera a ciertos sectores como es el caso de las refaccionarias o fabricantes de autopartes de repuesto, ya que los consumidores al no contar con un crédito financiero o la confianza para invertir en un auto nuevo se limitan a reparar su auto actual, aumentando la demanda de piezas de recambio.

El sector automotriz es un factor clave para la economía mexicana, ya que es el segundo sector generador de divisas del país. Este ha desarrollado una importante base de proveedores, formada por los Productores de autopartes terminadas listas para ser ensambladas, llamadas TIER 1 y por los proveedores que forman parte de la cadena de producción de autopartes, denominada TIER 2.

La industria armadora en México está representada por 90 de las 100 mayores empresas fabricantes de autopartes y sistemas automotrices, de las que es oportuno mencionar a General Motors, Ford Motor Company, Volkswagen y Chrysler, entre otras. Dichas empresas se abastecen de la industria TIER 1, la cual se destaca por su experiencia en la fabricación e importación de equipo original y de repuesto (OEM).

CONOCER LO QUE TENEMOS PARA AVANZAR HACIA LO QUE QUEREMOS



- **¿Qué relevamos?** La infraestructura de las 39.477 escuelas de gestión estatal y privada en todo el país.
- **¿Cómo relevamos?** Mediante censistas especialmente capacitados de Universidades Nacionales y otras instituciones. Con planos digitalizados.
- **¿Para qué relevamos?** Para tener la información que nos permita cumplir con la Ley de Educación Nacional. Para crear por primera vez una base de datos de la infraestructura escolar actualizable en forma permanente, para el planeamiento educativo.



CeNIE 09

Censo Nacional de Infraestructura Escolar

Cabe destacar que México que es el séptimo importador de autopartes y accesorios del mundo.

Este año PAACE contó con más de 250 empresas exhibiendo sus productos provenientes de 14 países. En lo que respecta a los visitantes, la misma fue recorrida por más de 13200 compradores especializados de la industria entre mecánicos, refaccionarios, importadores y directivos del sector de autopartes, aftermarket y comercialización. La cifra constante de compradores en la feria confirma el hecho de que el mercado de repuesto automotriz mantiene su fortaleza y ofrece consistentes oportunidades. El evento contó con el apoyo de las agrupaciones INA, APRA, MEMA y SEMA.

En esta oportunidad la feria se dividió en: Sistemas y Partes, Accesorios y Tuning, Reparación y Mantenimiento, IT y administración, Estación de Servicio y Lavados de automóviles. Paralelamente, se presentó un show de exposición de autos de tuning y de clásicos, show en vivo de DJ junto a reconstructores y tuneados de vehículos, entre otras actividades.

Además de Argentina, estuvieron presentes con pabellones nacionales la R.P. de China y Taiwán. Brasil participó con un Stand Institucional.

La Fundación Export.Ar organizó un Pabellón Nacional de 27m2, representado por el Ministerio de la Producción de la Provincia de Santa Fe y por las empresas ETMA S.A. y la Fabrica Rosarina de Accesorios S.C. (FRA).

La exposición se celebró en el marco del Congreso Internacional de la Industria Automotriz en México (CIAM), en el que se trataron los temas de actualidad, abordados por especialistas en la materia de diferentes sectores de la industria automotriz, que como en años pasados fueron directivos de empresas internacionales.

La 12ª PAACE Automechanika México se llevará al cabo del 14 al 16 de julio de 2010 en el Centro Banamex de la ciudad de México.

Las empresas participantes manifestaron haber realizado 100 contactos los cuales les permiten generar expectativas negocios y estiman realizar exportaciones por U\$D 100.000 como fruto de la participación en esta exposición.

Empresas y organismos participantes:

ETMA SA
Provincia de Santa Fe - Ministerio de la Producción
FRA S.C.

RONDAS REALIZADAS

RONDA DE NEGOCIOS DE COMPRADORES DE GENETICA BOVINA Y PRODUCTOS LACTEOS

Buenos Aires, Argentina
23 - 28 de julio
Sector: Genética bovina y productos lácteos

Del 23 al 28 de julio, tuvieron lugar la Ronda de Negocios Internacionales de Productos Lácteos y la de Genética Bovina, en el Pabellón Azul de La Rural - Predio Ferial de Buenos Aires, Argentina.

Ambos eventos, que se llevaron a cabo en el marco de la "Exposición Ganadera de La Rural 2009" fueron organizados por la Fundación Export.Ar, como brazo ejecutor de las acciones de promoción comercial de la Secretaría de Comercio Internacional de la Cancillería Argentina, junto con La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires.

Del 23 al 25 de julio se realizó la Ronda Internacional de Compradores de Productos Lácteos, en la que participaron 10 empresas argentinas productoras de leche en polvo, quesos y dulce de leche y 3 empresas extranjeras importadoras. Las agendas de negocios fueron diseñadas teniendo en cuenta las necesidades de las partes en relación con las categorías de productos de interés.

Empresas extranjeras participantes:

- Compañía Distribuidora Continental (Guatemala)
- Office National Interprofessional Du Lait (Argelia)
- Dominion Pacifico (Perú)

Empresas nacionales participantes:

AGROSUD ALL GOURMET CAPILLA DEL SEÑOR GELATO S.A. KAIKU	LA SERENISIMA PATAGONIAN LIFE REMOTTI RETAMA TN CONSULTING
---	--

Las negociaciones de las empresas nacionales Agrosud y La Serenísima con la Compañía Distribuidora Continental alcanzaron importantes resultados para la exportación de leche en polvo.

Por otro lado, la empresa Office National Interprofessional Du Lait confirmó haber llegado a un acuerdo con una importante empresa local por dos envíos de leche en polvo para los próximos meses, el primero por un total 1.800 toneladas y el segundo supera las 3.000.

En cuanto a la empresa Dominion Pacifico, además del interés en los productos presentados, manifestó que a través de un programa de incentivo elaborado por el Ministerio de Desarrollo Social de Perú, se encuentra en la búsqueda de maquinaria de una empresa láctea.

Es importante destacar que tanto Dominion Pacífico como Compañía Distribuidora Continental solicitaron la posibilidad de mantener reuniones extras con empresas locales productoras de galletitas y conservas. En función de esa demanda se coordinaron agendas con las siguientes empresas:

- BREVISS
- ALCO
- RIERA

En cuanto a la Ronda Internacional de Genética Bovina la experiencia y los resultados fueron muy positivos y fructíferos.

El apoderado de la compañía 3G Brangus, manifestó un enorme interés en presentar al Ministerio de Agricultura de Venezuela tres proyectos que contemplan la importación de ganado en pie de la raza Brangus, embriones Brangus y quesos de vaca y cabra.

Su empresa posee un departamento lácteo que factura u\$s 6.000.000 anuales y para este año desea duplicar su producción, ya que su estructura altamente sofisticada se lo permite.

En el caso del sistema embrionario está muy interesado en importar embriones de Cabaña Las Lilas y de El Bagual. En lo que respecta a la adquisición de semen, la situación es más compleja por la estructura de la compañía, pero el encuentro le permitió llegar a un acuerdo de cooperación con el representante de la Asoc. Ganado Jersey, de Colombia, interesado en importar semen y embriones Jersey y Brangus, especialmente de las cabañas San Isidro Labrador y El Bagual.

El enviado argelino de la Office National Interprofessional Du Lait, participó de la ronda de productos lácteos y mantuvo reuniones con cabañas de genética bovina y animales en pie, dado que tiene gran interés en la importación de ganado vacuno Holando Argentino.

Empresas extranjeras participantes:

- 3G Brangus - Venezuela
- Asoc. Ganado Jersey - Colombia
- Office National Interprofessional Du Lait - Argelia

Empresas nacionales participantes:

ASOCIACION DE ANGUS ASOCIACION DE BRAFORD ASOCIACION DE BRAMAHN ASOCIACION DE BRANGUS ASOCIACION DE HOLANDO ARGENTINO ASOCIACIÓN DE JERSEY BIOGENETICS CABA	CABAÑA CORRAL DE GUARDIA CABAÑA LAS LILAS CABAÑAS BRANGUS EL BAGUAL SAN ISIDRO LABRADOR SERVICIO DE INSEMINACIÓN ART. SIRVO TRES CRUCES
---	--

Los empresarios del exterior recorrieron la feria, presenciaron las juras de las diversas razas y también visitaron varias las cabañas argentinas.

Pese a la crisis que atraviesa el sector las empresas lácteas locales y extranjeras manifestaron optimismo en el negocio de la exportación, ya que consideran que a mediano plazo el sector se recompondrá y podrá aumentar su porcentaje de la producción para destinar al comercio exterior.

En cuanto a la ronda de genética bovina se pudo observar que el sector tiene un gran potencial. Las empresas locales producen y comercializan un gran producto y sólo resta que se solucionen algunas trabas sanitarias y de certificación que imponen los mercados.

Las empresas extranjeras manifestaron la concreción de importantes operaciones comerciales en los distintos rubros, pero es importante destacar los resultados de los encuentros a partir de los que se alcanzaron acuerdos trascendieron las negociaciones entre las partes que favorecerán a las empresas argentinas.

5ª. RONDA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE CALZADO

Buenos Aires, Argentina
26 -28 de julio
Sector: Calzado

La Fundación Export.Ar junto con la Cámara de la Industria de Calzado Argentina y la Subsecretaría de Política y Gestión Comercial del Ministerio de Producción de la Nación, a través del Programa PROArgentina, organizaron la 5ª. Ronda de Negocios Internacionales de Calzado. Esta tuvo lugar en el Predio Ferial de Costa Salguero, Buenos Aires, del 26 al 28 de Julio de 2009 en el marco de la Exposición EFICA 80.

Las rondas de negocios se realizaron entre empresas extranjeras y argentinas relacionadas con el sector de calzado productoras de alpargatas, alta gama, botas, botas de montar, casual, chinelas y pantuflas, colegial, deportivo, hospitalario - descanso, moca-sín, moda, náutico, seguridad - trabajo, show - baile, vestir y otros. Todos ellos para dama, hombre, jóvenes, niños, y bebés.

EFICA 80 convocó a más de 10 mil visitantes y reunió en esta oportunidad a casi 200 fabricantes de calzado nacional en 400 stands. Pudo apreciarse una industria altamente competitiva que genera más y mejores puestos de trabajo

La Ronda internacional de negocios, permitió a los 6 compradores internacionales, observar toda la gama de productos y oferta exportable argentina de la temporada de calzado de primavera-verano. No obstante, algunos de ellos han visitado fábricas durante las mañanas y han solicitado muestrario y catálogos de la temporada en curso (gama otoño-invierno).

Todas las empresas extranjeras, que concretaron alrededor de 140 reuniones con las contrapartes nacionales, destacaron el crecimiento notable de la industria argentina de unos dos años atrás a la actualidad, haciendo énfasis en la calidad y diseño del calzado y la tecnología utilizada en los procesos de manufactura.

De acuerdo a lo adelantado e informado por los importadores durante el transcurso de la ronda de negocios, las compras realizadas y expectativas de compras rondan los 15.000 pares y los 360.000 dólares, en concepto de ordenes y pedido de muestras.

Argentina presenta una gran potencialidad dentro del mercado regional al ser, junto con Brasil y Colombia, uno de los pocos países de la región que cuentan con una industria desarrollada en materia de calzado. La calidad del diseño argentino, incentiva la compra de los productos nacionales al diferenciarse de los productos masivos comercializados por China en América Latina.

Empresas extranjeras participantes:

CLAUDINA - Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
COLGRAM - Santiago de Chile, Chile
GRUPO ZAC - PONTI - Quito, Ecuador
JCESPEDES, S.A. / KOSS - Santo Domingo, República Dominicana
UNICENTRO - Asunción, Paraguay
VENUS COLOMBIANA S.A. - Bogotá, Colombia

Empresas argentinas participantes:

ANTONOGLOU, MARIO ARTESANIA R.S. SRL BRAND COMPANY BORCAL SAIC CAMADEU SA CADEPA S.R.L. CREACIONES LUCIANA DAHME S.R.L. (DIEU DONNE) DOLCEZZA S.A. FARJI Y COMPAÑÍA S.R.L. FLEXIMAR S.R.L. FRANCALZ SRL GREEN & BLACK S.R.L. IBEX GRUPO ANGRA BLENGIO HEY DAY HUGO ANTONIO GALARDI INDUSTRIAS SUCRE SA	NTERSTANDARD ARGENTINA SRL INTERSTANDARS ARGENTINA IRER SRL IWO CILICIA SACIFIA JOSÉ MARÍA TOSONE E HIJOS S.R.L. MANUFACTURA PATAGONA NEVADAS SHOES S.R.L, NICOLAS NIEVES PANOS PIANS S.R.L. RAFAEL CAPASSO S.A. ROMINA SHOES SABATO PAGLIOCCA SRLA SILVIA SZNAJDERHAUS STILETTO S.A. TIETI - CALZADOS ARTE TRAZADO SRL TRESELL GROUP UNDER SHOES
--	---

SECRETARIA DE CULTURA
BIBLIOTECA NACIONAL

Publicaciones de la Biblioteca Nacional.
Catálogo 2009

La Biblioteca Nacional lleva adelante una política editorial destinada a que los lectores redescubran una importante cantidad de autores y títulos que forman parte del acervo cultural de la Nación, sin descuidar los textos contemporáneos que surgen de los concursos y becas que impulsa. El Catálogo 2009 de Publicaciones de la Institución cuenta con una variada serie de colecciones.

INTRODUCCION

Las publicaciones de la Biblioteca Nacional ya superan un centenar, y entre sus títulos se hallan algunos de los escritos fundantes de la lectura argentina y de las más elocuentes tradiciones críticas.

La Institución retoma así el legado de la época de Groussac y el de todas sus revistas, que no fueron pocas —en especial *La Biblioteca*, que asimismo se ha repuesto en las librerías y kioscos del país—, publicando clásicos olvidados, pequeñísimos libros de bolsillo que tampoco estaban disponibles y textos contemporáneos que surgen de sus políticas de concursos y becas.

La gestión concibe una Biblioteca Nacional que cumple sus labores específicas referidas a la modernización bibliotecaria y bibliotecológica, con una gran política de acrecentamiento del acervo y nuevos sistemas de consulta automatizada. Todo ello no sólo no se contrapone, sino que busca y clama integrarse con un papel eximio que le cabe especialmente a las bibliotecas nacionales latinoamericanas: ser vehículo de investigación y creación de lectores.

En este marco, la política editorial que se impulsa persigue precisamente que el lector argentino se sienta interpelado no sólo en lo que ya atesora, sino en lo que puede redescubrir respecto a su pertenencia a una genealogía de lectores constituida en un vasto ciclo de tiempo. Lo que leemos ya fue leído por otro, y si bien podemos ser lectores inaugurales, en esencia pertenecemos a una larga, silenciosa y milenaria república de lectores. En una Biblioteca Nacional es imposible no pensar en estos términos.

- **Revista *La Biblioteca***

Fundada por Paul Groussac y recuperada por Jorge Luis Borges, la revista *La Biblioteca* vuelve a editarse intentando recuperar algo del espíritu crítico y aventurero que la caracterizó en sus pasos iniciales. Una publicación editada por una institución pública que asume el riesgo de no ser complaciente consigo misma, interrogándose sobre su propia condición contemporánea, sobre su relación con el pasado y participando, a su manera, de la construcción de la esfera pública a través de escrituras que componen una plurali-

dad polifónica de perspectivas que se entrelazan amistosamente con el propio acontecer bibliotecario.

La Biblioteca N° 1

El archivo como enigma de la historia

Nicolás Casullo, Oscar Terán, Fernando Devoto, Hebe Clementi, Eduardo Grüner, Horacio Tarcus, Mario Tesler, José Luis Moure, María Pia López, Roberto Ferro, Roberto Baschetti, Susana Romanos de Tiratel, María Etchepareborda, Daniel Sorín, María Angélica (Kato) Molinari, Patrice Vermeren.

El problema del archivo, sus usos y tratamientos en la investigación histórica argentina, la situación de los archivos en el país y su fragilidad, que pone en riesgo la memoria colectiva. Distintos nombres de la historiografía concurren a la cita. Se los reexamina a partir de los textos que han logrado producir bajo el método de la interrogación documental.

Una técnica, la del archivismo, desafiada por la emergencia de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

ISSN 0329-1588 | 2004

Versión digital: www.bn.gov.ar/ACT_RevLaBiblioteca.aspx

La Biblioteca N° 2-3

¿Existe la filosofía argentina?

Oscar del Barco, León Rozitchner, Arturo Andrés Roig, Oscar Terán, Tomás Abraham, Germán García, Rubén Dri, Diego Tatián, Eduardo Rinesi, Guillermo David, Gregorio Kaminsky, María Pia López, Claudio Martyniuk, Francisco Naishtat, Mónica Cragnolini, Susana Villavicencio, Gerardo Oviedo, Ana Sanllorenti, Mario Tesler, José Luis Moure, María De Pauli, Analía Capdevila, Norberto Wilner, Hugo Biagini, Silvia Ziblat, Samuel Cabanchik

Formulado bajo la forma de una pregunta, se realiza en el segundo número de la revista una investigación acerca de las distintas formas en las que la filosofía intentó dar cuenta de la singularidad argentina. El legado de sus autores, sus diálogos con las filosofías universales de cada época, la relación entre la academia y las formas filosóficas heterogéneas que han recorrido la historia. Un volumen doble que recoge textos inéditos del Congreso de Filosofía de 1949, punto de inflexión en el derrotero de la filosofía del país, y convoca reflexiones sobre el acontecer actual de una perseverante vocación filosófica que, no por ello, deja de encontrar dificultades y desafíos por venir.

ISSN 0329-1588 | 2005

Versión digital: www.bn.gov.ar/ACT_RevLaBiblioteca.aspx

La Biblioteca N° 4-5

La crítica literaria en Argentina

David Viñas, Noé Jitrik, Josefina Ludmer, Nicolás Rosa, Jorge Panesi, Alberto Giordano, Juan Bautista Ritvo, Daniel Link, Jorge Monteleone, Delfina Muschietti, Susana Cella, Martín Kohan, Guillermo David, Pablo De Santis, Silvio Matoni, Adrián Cangi, Diego Poggiese, María Celia Vázquez, Susana Romano Sued, Jorge Dubatti, Mario Goloboff, Marcela Croce, Carlos Díaz, Daniel Divinsky, Leandro de Sagastizábal, Luis Herrera, Mario Tesler.

Este volumen doble trata sobre las maneras en que la crítica literaria fue constituyéndose, desde sus albores hasta la actualidad. Formas de escritura y del ensayo que son repensadas tanto en su situación singular, como modalidades de intervención que buscaron abrir un territorio de imaginación crítica en su época, como en la potencialidad de sus legados. Aquí se interrogan, con amistoso ánimo reparador, pero también con aguda estima valorativa, las huellas de una literatura que siempre se debatió entre la radicalidad y el canon, entre la consagración y la marginalidad, entre la repetición y las potencias creadoras, y que hoy encuentran en esta revista nuevos argumentos para la discusión.

ISSN 0329-1588 | 2006

Versión digital: www.bn.gov.ar/ACT_RevLaBiblioteca.aspx

La Biblioteca N° 6

Lectura y Tecnología

Roger Chartier, Ricardo Piglia, Daniel Link, Noé Jitrik, José Pablo Feinmann, Christian Ferrer, Mempo Giardinelli, Diego Tatián, Alejandro Kaufman, Fernando Devoto, Hebe Clementi, Juan Samaja, Marta Elena Groussac, Eduardo Romano, David Viñas, Andrés Rivera, Flavio Costa, María de Pauli, Margarita Martínez, Rubén Ríos, Franco Berardi, Adrián Cangi, Diego Poggiese, Pablo Rodríguez, Roberto Retamoso.

En este número se indagan las derivas de una relación cuyos polos, lectura y tecnología no son relacionables de manera sencilla. Ni excluyentes ni armoniosos, son interrogados a través de ensayos y entrevistas que dan cuenta de la dificultad. Las distintas formas en las que se dio la lectura, desde el papiro hasta el formato digital, son analizadas explorando experiencias históricas, revisando fundamentos filosóficos e interrogando el escenario actual que no cesa de producir perplejidad. Entre la innovación y el vacío de un presente incierto, se abre un espacio para la reflexión sobre un asunto que reclama una sensibilidad original para el quehacer bibliotecario.

ISSN 0329-1588 | 2007

Versión digital: www.bn.gov.ar/ACT_RevLaBiblioteca.aspx

La Biblioteca N° 7
Ciudad y Cultura
Oscar Terán, Nicolás Casullo, Beatriz Sarlo, Juan Molina y Vedia, Sandro Mezzadra, Graciela Silvestri, Eduardo Rinesi, Ricardo Forster, Miguel Vitagliano, Adrián Cangi, Pablo Gianera, Alejandro Grimson, Jaime Sorín, Pablo Sztulwark, Hernán Sassi, Margarita Martínez, Mónica Lacarrieu, Cecilia Flachsland, Violeta Rosemberg, Mercedes Patalano, Vanina Escales, Sebastián Artola, Jorge Quiroga, Fernando Alfón, Verónica Tell, Guillermo Korn. Las formas de habitar la ciudad, sus modificaciones, sus desplazamientos e imaginarios son retomadas en este número de la revista a la luz de la incomodidad de un tiempo, veloz e implacable, que distribuye fronteras al calor del vértigo mercantil. ‘Ciudad y cultura’ como una trama que es convocada por las fuerzas globales de un mercado incesante en el que los modos de vida proliferan y no cesan de ser incorporados como materiales subordinados: entre el miedo y las retóricas de la tolerancia, se erige un espacio urbano en el que las injusticias convocan a nuevas pasiones que pujan por trazar nuevos senderos emancipatorios imaginando formas colectivas capaces de sustraerse a la codificación de la vida pública. ISSN 0329-1588 2008 Versión digital: www.bn.gov.ar/ACT_RevLaBiblioteca.aspx Colección Los Raros La colección <i>Los Raros</i> se propone interrogar los libros clásicos argentinos que han corrido la suerte de la lenta omisión que traen el tiempo y el olvido de los hombres. Ser clásico es lo contrario de ser raro, es su espejo invertido, su destino dado vuelta. Toda política editorial en el espacio público busca volver lo raro a lo clásico y hacer que lo raro no se pierda ni se abandone en la memoria atenta del presente. 1- Idioma nacional de los argentinos Lucien Abeille Estudio preliminar de Gerardo Oviedo El libro de Lucien Abeille (1860-1949), <i>Idioma nacional de los argentinos</i>, aparecido en 1900, ha quedado en nuestra memoria cultural como el centro oculto de una constelación de polemistas, justo en el eje de un cambio secular. Permanece como el núcleo ensombrecido de una disputa lingüística que abarca ya dos siglos, plegándolos entre sí, a la vez que encarna el remedo radical y a la vez patético del historicismo romántico argentino, ya en el umbral del siglo XX: <i>proyectar el autonomismo cultural nacional sobre la base de un autoctonismo idiomático nativo</i>. Esta desmesurada empresa puede ser vista hoy con nostalgia o con temor, pero no puede ignorarse el modo atrevido con que ahora se vuelca sobre las polémicas lingüísticas del siglo XXI. ISBN: 950-563-900-7 456 páginas; 13 x 21 cm. 2005 Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue 2- ¿Qué es esto? Catilinarias Ezequiel Martínez Estrada Estudio preliminar de Fernando Alfón El <i>¿Qué es esto?</i> se publicó en 1956. Hay veintitrés años de distancia respecto a <i>Radiografía de la pampa</i> (1933). Ambos libros pueden pensarse como reescrituras del <i>Facundo</i>. En parte, como su refutación y en parte, como su apoteosis. En <i>Radiografía de la pampa</i> el problema es la extensión de la llanura y su profanación; en <i>¿Qué es esto?</i> es la gestación, expansión y palpitante amenazante del peronismo. De este modo se desliza levemente, de la radiografía a la etiología como estudio de las causas de las enfermedades. <i>¿Qué es esto?</i>, un libro magnífico y arbitrario, va de expresiones que evocan una poética lugoniana a palabras como <i>Lumpemproletariat</i>. Va de las citas austeras, eventuales y tejidas a modo de filigrana, a las citas directas y abundantes. Es quizás el máximo libro que se ha escrito sobre el peronismo; su contracara y su secreta comprensión admirada. ISBN: 950-563-901-5 392 páginas; 13 x 21 cm. 2005 Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue 3- El tempe argentino Marcos Sastre Estudio preliminar de Carlos Bernatek La relectura de <i>El tempe argentino</i> de Marcos Sastre ofrece la peculiaridad de renovar la mirada crítica sobre un texto que ha atravesado la educación nacional durante décadas y el presente parece haber olvidado. Publicado por primera vez en 1858 y vigente en sucesivas reediciones hasta mediados del siglo XX gracias a la mencionada escolarización del texto, Marcos Sastre instala <i>El tempe</i> en un sitio central de “<i>su fe casi mística en la educación</i>”. Pero la propia dinámica temporal recrea sus posibilidades derivándolo a la ficción e incluso a la prospección fantástica. El efecto imponente del Delta argentino en la literatura nacional resulta una constante desde Sastre y Sarmiento, hasta Wernicke y Conti. Territorio mítico y real a la vez, desvirtúa en los textos tanto la mirada excluyente del biólogo como el escenario dramático. Obra de absoluta originalidad, alcanzará en su tiempo más ediciones que el mismísimo <i>Facundo</i>, sostenida en la potencia del ensueño de su autor. ISBN: 950-563-902-3 304 páginas; 13 x 21 cm. 2005 Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue

4- Vida de muertos
Ignacio B. Anzoátegui
Estudio preliminar de Christian Ferrer
Todo Anzoátegui —el estilo, los temas, los odios— ya está en <i>Vida de muertos</i>, el primero de sus ensayos y el mejor. Cuando lo publicó tenía menos de treinta años, y ninguno de sus libros posteriores pudo superar esta obra de juventud. Se diría que la confirmaron, al igual que lo haría una réplica. Almafuerte o José Mármol, Amado Nervo o Bernardino Rivadavia, los hombres de la historia que con tanto fervor Anzoátegui vituperó, carecen actualmente de lectores o defensores, alguno más y otros menos. Eso no le hace mella al libro, que los ha sobrevivido y hasta concedido un último halo de resplandor histórico. Son necrológicas escritas sin anestesia o un santoral negativo poblado de réprobos y herejes, sin faltar los meramente zopencos. Es, además, un ejercicio brusco e impiadoso de crítica literaria. ISBN: 950-563-903-1 128 páginas; 13 x 21 cm. 2005 Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue 5- Vivos, tilingos y locos lindos Francisco Grandmontagne Estudio preliminar de Alberto Mario Perrone El vasco Francisco Grandmontagne tuvo amistad con Rubén Darío, Roberto J. Payró, el clown Frank Brown, y muchos de “los inmortales” de entonces, antes de regresar a su tierra natal como corresponsal exclusivo del diario <i>La Prensa</i>. Ya en España, este aguerrido intelectual de la “generación del 98” bregó por estrechar las relaciones con aquella Argentina donde todo era posible. Las mordaces aguafuertes de <i>Vivos, tilingos y locos lindos</i> (libro que elogió Unamuno) burilan rasgos del carácter porteño, con pulso firme, que desnuda prototipos aún vigentes y mediante un ritmo que no decae. Este volumen, nunca antes reeditado, adquiere una sugerente puesta al día con las autorizadas visiones del psicoanalista Mario Sábato y del humorista Faruk. ISBN: 950-563-904-X 144 páginas; 13 x 21 cm. 2005 Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue 6-Prometeo & Cía. Eduardo Wilde Estudio preliminar de Guillermo Korn La reunión de algunos de sus escritos en <i>Prometeo & Cía.</i> obedece quizás al intento de Wilde de salir del descrédito al que la política y la actuación pública lo habían arrojado. El lugar del escritor crece por sobre el lugar del funcionario, y parece innegable la aspiración de que sus libros diluyan las manchas de la ignominia. Quizás a ello se deba su estrategia de selección de escritos en otro tono de su escritura: el pasaje de la polémica directa a la ficción lúdica e irónica. ISBN: 950-563-905-8 336 páginas; 13 x 21 cm. 2005 Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue 7- Del Plata al Niágara Paul Groussac Estudio preliminar de Hebe Clementi Es a partir del viaje que Groussac describe en este libro, hecho a comienzos de 1893 y que sale a la luz en 1897, cuando comienza su inacabable veta de historiador y pensador social. Las páginas que Groussac dedica a América Latina son un verdadero manifiesto antiamericanista, impiadoso, pero a la vez organizado en función de una idea nostálgica de la civilización, con sus últimos héroes intelectuales rescatándolo de la necedad, el mercantilismo y la fácil vanidad de una modernidad decrepita. Como confirmación de prejuicios de clase alta y de educación europea, resulta un modelo. Como voluntad de cambio —si pudiera tomarse como aspiración de vida útil y resguardada del acoso del poder embrutecedor en función del dinero—, también nos sirve como una suerte de negativo de imagen, que nos recibe con el ácido poder de una escritura elegante y mordaz. ISBN: 950-563-906-6 536 páginas; 13 x 21 cm. 2006 Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue 8- Viaje maravilloso del señor Nic-Nac al planeta Marte Eduardo Holmberg Estudio preliminar de Pablo Crash Solomonoff La original y precursora obra de Eduardo Ladislao Holmberg habita un insólito lugar en la literatura argentina. Como señala en el estudio preliminar Pablo Crash Solomonoff “mientras Martín Fierro se perdía entre la indiada”, Nic-Nac cumplía “el sueño de caminar por Marte”, inaugurando el género —que luego se llamaría <i>ciencia ficción</i>— por estas tierras. Científico y naturalista, seguidor de Sarmiento, traductor de Dickens, defensor de Darwin, Holmberg parte del romanticismo para constituirse

en el primer autor nativo de la narrativa fantástica, prescindiendo de las tendencias y corrientes en boga, para arribar al modernismo. Publicado inicialmente como folletín en 1875, *Viaje maravilloso del señor Nic-Nac al planeta Marte*, propone el deslumbramiento de su inventiva y una verdadera innovación filológica en el tratamiento del texto.

ISBN: 950-563-907-4 248 páginas; 13 x 21 cm. 2006
Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue
9- Hacia la vida intensa
Julio Molina y Vedia
Estudio preliminar de María Pia López
Julio Molina y Vedia vivió 99 años. Vegetariano y austero, no cesó de buscar una sociedad reconciliada. Varios de sus libros se titularon <i>Señales</i> . Dos fueron los temas persistentes a lo largo de su vida: la creación de una nueva nación en las entrañas de la vieja y la búsqueda de compañeros para esa aventura. Explicó su proyecto, la nueva Argentina, como la demostración de qué es y qué podría ser una nación. Aquí se publica su primer libro y dos escritos de momentos políticos y culturales notoriamente diferentes: dos capítulos de <i>La nueva Argentina</i> , 1931, y el folleto <i>Invitación a los amigos</i> , 1960.

ISBN: 950-563-908-2 136 páginas; 13 x 21 cm. 2006
Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue
10- A rienda suelta
Last Reason
Estudio preliminar de Gabriela García Cedro

Last Reason (seudónimo del uruguayo Máximo Sáenz) propone una colección de “cuadros costumbristas” o —tomando como referente la columna de Roberto Arlt en *El Mundo*— de “aguafuertes” más “acuareladas”. Porque si Arlt prefiere la denuncia, Last Reason busca la anécdota, un barniz que suavice el malestar, “que todos estén contentos”, sin apelar a discursos revolucionarios. No se trata de cambiar el mundo, sino de sobrellevar lo que le toca vivir con el mínimo indispensable para ser “feliz”. Last Reason, autodefiniéndose como un reo y simpatizando con los reos que aparecen en sus crónicas, da cuenta de todo un “submundo hípico”. Last Reason incorpora la cotidianeidad de los “burreros” al mosaico de producciones que, durante la segunda década del siglo XX, cuentan la ciudad. *A rienda suelta* (1925) es una selección de crónicas turfísticas, pero también constituye, desde nuestra mirada actual, una especie de mitología urbana, una recuperación de escenarios y personajes que hoy provocan cierta añoranza o, al menos, un dejo de nostalgia frente a esa Buenos Aires de mediados de los años 20.

ISBN: 950-563-909-0 256 páginas; 13 x 21 cm. 2006
Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue
11- Las tentaciones de Don Antonio
Enrique Méndez Calzada
Estudio preliminar de Liliana Guaragno

Enrique Méndez Calzada (1898-1940) fue un artista del humor y encontró en esa vertiente un arma crítica para manifestar el peso del mundo, el malestar de la cultura y la propia imperfección e incompletud. Su escritura traduce la lírica del dolor, la angustia de una filosofía del ser, una suerte de ética humanista y una sensibilidad hacia el prójimo y las injusticias sociales. Opuesto al realismo y al naturalismo, toma la vía del humor en géneros no exentos de costumbrismo, pero también el apólogo o la parábola que conviene a la reflexión social y moral de un modo indirecto pero efectivo.

ISBN: 950-563-910-4 208 páginas; 13 x 21 cm. 2006
Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue
12- La familia del Comendador y otros textos
Juana Manso
Estudio preliminar de Lidia Lewkowicz

“La ignorancia me rechaza”, dice Juana Manso, y la oración, que pareciera alumbrada por su protector —Sarmiento—, se torna en ideario de la escritora, periodista, traductora y docente, nacida en Buenos Aires en 1819. Integrada a la Generación del 37, con Alberdi y Echeverría, se suma al grupo de “Los proscriptos” en Montevideo, para pasar luego al Brasil. Manso, desde su género y su autodefinición (“escritora y directora de un periódico”), encarna a la mujer de acción que va a enfrentar la discriminación de la sociedad desde lo cultural y lo político.

Su libro *La familia del Comendador*, publicado inicialmente como folletín en *Álbum de Señoritas* en 1854, conforma el peculiar cuadro de la época, proyectando la escena a una Latinoamérica de colonias, tiranías e insurrecciones. La familia tradicional, el racismo, el orden social y el prejuicio son tratados en la novela como una mirada crítica al autoritarismo, a la vez que destaca los ideales del amor romántico y la libertad individual.

ISBN: 950-563-911-2 168 páginas; 13 x 21 cm. 2006
Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue

13- Pablo o la vida en las pampas
Eduarda Mansilla
Estudio preliminar de María Gabriela Mizraje

Este libro tan extraño para el siglo XXI como su autora presenta *a priori* ciertas características singulares. La primera, habitual en su tiempo, es que su primera edición argentina se realizó en entregas del diario *La Tribuna* en 1870. La segunda peculiaridad que podemos señalar es que la versión original de 1868 estaba en francés y se había editado en la revista *L'Artiste* de París, donde entonces vivía la autora. Y una tercera particularidad a destacar es que la traducción de la obra para *La Tribuna* fue llevada a cabo por un autor mayor de la literatura argentina: Lucio Victorio Mansilla, hermano de la autora.

Los elementos del folletín utilizados por Eduarda Mansilla en la novela respetan la estructura tradicional de la cronología, apuntalados en el paisaje, la rusticidad de la vida rural, el romance, el cuadro de costumbres, la familia tradicional, el rol de la mujer y detalles de la vida en tiempos de Rosas. Eduarda Mansilla, junto con Mariquita Sánchez, Juana Manuela Gorriti y Juana Manso, ocupa sin dudas el espacio fundacional de la literatura argentina escrita por mujeres.

ISBN: 950-563-912-0 304 páginas; 13 x 21 cm. 2007
Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue
14- Las descentradas y otras piezas teatrales
Salvadora Medina Onrubia
Estudio preliminar de Josefina Delgado

Salvadora Medina Onrubia fue esposa del dueño de *Crítica* y un ejemplo temprano de mujer volcada con fuerza a la vida pública. La cruzan las contradicciones, ya que fue una activa militante, de ideas anarquistas, sin dejar por ello su vida de millonaria. Abrigos de pieles y automóviles Rolls Royce se mixturan con consignas libertarias, que lleva adelante con nada desdeñable consecuencia. Puede encontrársela en la organización de la fuga de Simón Radowitzky, en la redacción del órgano anarquista *La Protesta*, o cuidando heridos en las sangrientas jornadas de la Semana Trágica.

Dentro de su producción escrita, variada y abundante, ocupan un lugar importante sus piezas teatrales, algunas estrenadas con éxito, otras semiocultas en publicaciones de escasa circulación y salas marginales. Aquí se presenta una selección de las mismas, en las que se trasponen de diversas maneras los episodios de su vida azarosa, sus sufrimientos como madre y esposa, y se expresan las antinomias que atravesaron su experiencia vital y su itinerario político e intelectual.

ISBN: 950-563-913-7 256 páginas; 13 x 21 cm. 2007
Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue
15- Los gauchos judíos / El hombre que habló en la Sorbona
Alberto Gerchunoff
Estudio preliminar de Perla Sneh

Los gauchos judíos, publicada en torno al Centenario, época de empeños homogeneizadores, puede ser leída como un capítulo de la epopeya inmigratoria, en su caso orientada a la colonización de la “pampa gringa” y específicamente a sus componentes de origen judío. En su afán integrador, crea, desde el propio título de la obra, un sujeto que aparece en sí mismo como un oxímoron. El hecho es que el autor, Alberto Gerchunoff, ha quedado para la memoria colectiva indisolublemente ligado a esa obra, asociada a la vez a su trayectoria vital, que lo llevó del temprano trato con los cosacos rusos en su natal Proskuroff al contacto frecuente con los matreros en las colonias que son escenario y motivo de la obra. Intentando al menos matizar la vinculación exclusiva del autor con su escrito más famoso, se incluyen también en este volumen, bajo el título de *El hombre que habló en la Sorbona*, una serie de ensayos breves en los que el autor apunta al humor, jugueteando con el sentido del ridículo, tradicionalmente tan fuerte en nuestras latitudes.

ISBN: 950-563-914-4 304 páginas; 13 x 21 cm. 2007
Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue
16-Teatro, sainete y farsa
Raúl González Tuñón, Nicolás Olivari, Florencio Parravicini, Pedro E. Pico, Alberto Vacarezza
Estudio preliminar de Bernardo Carey

Se reúnen aquí cuatro obras teatrales, todas ellas capaces de ser incluidas dentro de un “género chico” rioplatense, definido como tal por oposición al teatro “culto”, “serio” o “clásico”. Su tiempo es el de las primeras décadas del siglo veinte, su ambiente predominante el de los barrios populares, con personajes que incluyen a menudo al inmigrante, y un lenguaje que a veces refleja y otras influye sobre el habla popular. Pueden reconocerse en estas producciones influencias varias, entre ellas la zarzuela española, y a su vez colocarlas en el lugar precursor del desarrollo teatral posterior, como en el caso del grotesco.

Menospreciadas al comienzo por la crítica, cuando no descalificadas por razones de “moral y buenas costumbres” en círculos conservadores de su tiempo, estas producciones pueden constituir hoy una sugerente ventana hacia la vida y la literatura porteñas de casi un siglo atrás.

ISBN: 950-563-915-1 168 páginas; 13 x 21 cm. 2007
Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue

17- El petróleo
Jorge Newbery y Justino C. Thierry
Estudio preliminar de Fernando “Pino” Solanas y Félix Herrero
Hace casi cien años —en 1910, coincidiendo con el primer Centenario—, Jorge Newbery y Justino Thierry publicaron <i>El petróleo</i> , un libro pionero que desde su primera edición no había sido repuesto en la atención del lector argentino. Ahora sale a la luz esta segunda edición, en un momento indiscutiblemente oportuno, pues en todo el mundo adquiere nuevos matices la discusión sobre la economía del petróleo y sus consecuencias histórico-sociales. Como es sabido, el largo ciclo de la historia argentina contemporánea tiene un fuerte paralelismo con las dramáticas vicisitudes de la industria del petróleo. Notoriamente, el debate petrolífero apunta a las vicisitudes de la soberanía de los países y al modo en que los factores inherentes a la economía mundial repercuten en nuestros ámbitos nacionales. El presente libro, según sus prologuistas Fernando “Pino” Solanas y Félix Hererro, anticipa en una fecha muy temprana muchos de los aspectos de estos horizontes problemáticos que siguen reverberando en nuestros días con similar intensidad.
ISBN: 950-563-916-8 384 páginas; 13 x 21 cm. 2007
Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue
18- Historia funambulesca del profesor Landormy
Arturo Cancela
Estudio preliminar de Darío Capelli
Arturo Cancela (1892-1957), dueño de una prosa exquisita, delicadamente castiza y sutilmente erudita, pertenece a los “escritores profesionales”, aquellos que viven de lo que producen y que han surgido en el afianzamiento de las nuevas clases medias y de la imposición de sus gustos literarios. A Cancela no le agrada su presente real, que observa con preocupada ironía. En <i>Historia funambulesca del profesor Landormy</i> , Cancela plantea: ¿a esto le dicen el paraíso de lo moderno, cuando más que paraíso es un pantano? Y el modo de representación del presente será el humor y sus procedimientos básicos: ironía y parodia.
Por la parodia, los mitos pierden la eficacia; así, la democracia representativa pasa a ser la ocasión para el corrupto; el estado de masas, una conejera burocrática; el parlamento, una cueva de diletantes; las retóricas políticas, un rosario de lugares comunes que se refren según la ocasión; la gran ciudad racional, un gigante bobo y no vidente que contagia su ceguera a cuantos la habitan; y los porteños, dueños orgullosos del progreso nacional, los militantes más ardientes del estancamiento.
ISBN: 950-563-917-5 568 páginas; 13 x 21 cm. 2007
Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Colihue
19- Crónicas del Centenario
Juan José de Soiza Reilly
Estudio preliminar y selección de textos por Vanina Escales
Juan José de Soiza Reilly (1879-1959) fue un importante periodista y escritor de principios del siglo XX. Sus crónicas son piezas de coleccionista, llenas de destrezas literarias, juegos estilísticos, drama, humor y exclamaciones. Comienza a trabajar en los inicios de la profesionalización del escritor y consigue vivir de sus escritos en diversos medios de prensa como <i>La Nación</i> , <i>Caras y Caretas</i> y <i>Fray Mocho</i> . También escribió novelas y cuentos con gran éxito de ventas. Gracias a su habilidad como periodista, emprendió viajes alrededor del mundo como enviado especial de diarios y revistas y entrevistó a destacadas personalidades. Publicó más de cuarenta títulos y se definió como literato, poeta y aventurero. En sus crónicas encontramos a un testigo de las transformaciones sociales de su época, desde la bohemia hasta la guerra, el Centenario y los movimientos obreros.
La presente antología reúne textos que rescatan al cronista genial que encuentra en la realidad los elementos para desarrollar un estilo y lenguaje propios, en síntesis, literatura.
ISBN: 978-987-9350-47-8 416 páginas; 13 x 21 cm. 2008
20- El patrimonio lingüístico extranjero en el español del Río de la Plata
Rudolf Grossmann
Estudio preliminar de Fernando Alfón. Traducción de Juan Ennis
La controversia en torno a la lengua que hablamos los argentinos ha sido, desde las tempranas reflexiones de los jóvenes románticos, acaso el tema nacional por antonomasia. En el libro que aquí se reedita, el filólogo rosarino Rudolf Grossmann, sin ánimo querellante, dio su dictamen en relación a esta disputa que, en 1926, estaba a punto de cumplir cien años. <i>El patrimonio...</i> intenta demostrar que no existe nada suficientemente relevante que ponga en peligro la unidad del español usual de la Argentina. Esto, que es el corazón de su tesis, puede ser leído como alegato al <i>Idioma nacional de los argentinos</i> , de Lucien Abeille, libro que, aunque Grossmann cree ya ocioso ocuparse de él, intenta refutar. ¿No habían sido varias ya las refutaciones que pesaban sobre el <i>Idioma nacional</i> ? Sin duda, Grossmann las conoce y las cita; sólo que faltaba la refutación que se opusiera a Abeille en su mismo campo: el empírico; y en su misma lengua: la lingüística de principios de siglo XX. Escrito originariamente en alemán, ésta es la primera traducción al español.
ISBN: 978-987-9350-48-5 384 páginas; 13 x 21 cm. 2008

21- Filosofía del ajedrez
Ezequiel Martínez Estrada
Estudio preliminar de Teresa Alfieri
Ezequiel Martínez Estrada nunca terminó este libro, aunque comenzó a escribirlo antes de <i>Radiografía de la Pampa</i> , pero nos legó sus manuscritos. La investigadora Teresa Alfieri (CONICET) lo armó uniendo los artículos publicados en los diarios a los manuscritos que ordenó, descifró y seleccionó bajo el criterio de la fidelidad. El resultado es una obra deliciosa que parece completa, una pieza del pensamiento argentino, una profunda reflexión sobre el juego del ajedrez al que se considera una forma superior de la cultura universal, una filosofía que se instaura como una estética. Entregamos hoy al lector, en la colección <i>Los Raros</i> , el primer ensayo de quien fuera uno de los más eximios ensayistas argentinos del siglo XX, una obra literaria donde se unen el pensamiento y el placer.
ISBN: 978-987-9350-49-2 320 páginas; 13 x 21 cm. 2008
22- Mi fe es el hombre
María Rosa Oliver
Estudio preliminar de Álvaro Fernández Bravo
María Rosa Oliver (1898-1977) ocupó una posición peculiar en el campo cultural argentino. Por su origen social y como miembro del consejo de redacción de la revista <i>Sur</i> , pertenecía a la elite argentina y letrada. Al mismo tiempo fue militante comunista, feminista y por su compromiso con la lucha antifascista durante la Guerra Civil Española —y luego con la Revolución Cubana— estuvo ligada a sectores de izquierda. Este doble vínculo facilitó su actividad en las redes culturales de escritores de América Latina, Estados Unidos y Europa. <i>Mi fe es el hombre</i> es la tercera parte de su autobiografía y cubre un período que comienza en 1936 y se extiende hasta los años 70 del siglo XX. Se trata de una época de gran intensidad en las relaciones americanas y donde florecen las redes culturales impulsadas por una alianza contra el enemigo común. La politización de la cultura tuvo un efecto productivo sobre el mundo literario: fortaleció vínculos de amistad, habilitó diálogos improbables y permitió alianzas contingentes que en otros contextos no hubieran existido.
ISBN: 978-987-9350-50-8 424 páginas; 13 x 21 cm. 2008
23- Antología (1835-1910)
Germán Avé-Lallemant
Estudios preliminares de Víctor García Costa y Roberto Ferrari
Germán Avé Lallemant fue un gran científico de ideología marxista que sirvió al país, a ese país que él, alemán por nacimiento, adoptó como propio por voluntaria naturalización. Cuando decimos ideología marxista, lo que hacemos con toda la precisión, amplitud y significación del vocablo, es referirnos al carácter global rigurosamente científico de la actitud que Lallemant asumió como geólogo y minerólogo frente a los suelos y a las rocas, como biólogo y naturalista frente a la fauna y la flora, como sociólogo y político frente a la estructura económica y social, como escritor y periodista ante los hechos del pasado que escudriñó y ante los días agitados y fecundos del presente que le tocó vivir. Lallemant fundó y dirigió <i>El Obrero</i> , primer periódico obrero argentino que hizo aplicación práctica del materialismo dialéctico y del materialismo histórico, de las teorías del valor, la plusvalía y la lucha de clases, esto es, del marxismo —del que fue adepto público y confeso—, y que utilizó para el análisis y la interpretación de los fenómenos económico-sociales, e impulsó la creación de la primera Federación Obrera de la República Argentina.
ISBN: 978-987-9350-51-5 224 páginas; 13 x 21 cm. 2008
24- Antología
Nicolás Olivari
Estudio preliminar de Jorge Quiroga
Este libro de Nicolás Olivari reúne desde los primeros cuentos y relatos, donde ya se va forjando la mitología olivariana de la infidelidad, hasta la entrada en el fin y en la plenitud nostálgica. El primer y el último Olivari, el que comienza siendo un irreverente e iconoclasta joven burlador y culmina evocando en sus “acuarelas porteñas” un Buenos Aires que, por más que rememorado, no es menos perdido para todos nosotros. Nicolás Olivari, en la década de 1920, aparece en la literatura argentina como un poeta y narrador que trae una singular manera de inaugurar su trayectoria: provoca, transgrede, adhiere a la “gitanería literaria”, simula, bromea, intriga, escribe grotesca y desprolijamente. Por lo tanto, su ubicación termina siendo, por lo menos, problemática; sus saltos y transfugas, a uno y otro lado, tampoco ayudan mucho. Está “fuera de orden”. Es posible, sin embargo, vincularlo con los escritores de la “Tercera Zona” (Arlt, los Discépolo, Mariani, E. González Tuñón, etc.), los que pronosticaron y radiografiaron la crisis. Al fin de su recorrido, manteniendo siempre su mirada irónica, publica un último libro dedicado a la ciudad, que fue suya de múltiples formas.
ISBN: 978-987-9350-53-9 336 páginas; 13 x 21 cm. 2008
25- La Pampa habla
Luis Franco
Estudio preliminar de Daniel Campione
Luis Franco (1898-1988) fue un escritor en el que el espacio pampeano ocupó un sitio central, tanto en su obra de ficción como en la ensayística. Parte de esta última, <i>La Pampa habla</i> , constituye una síntesis histórica y social acerca del devenir de la inmensa llanura, en un recorrido que va desde los primeros tiempos coloniales a los contemporáneos

a su escritura, en los años sesenta del siglo pasado. Con base en las pampas, Franco se las compone para producir una aguzada crítica de la trayectoria histórica y la realidad social argentina de las diferentes épocas, en la que caen terratenientes, comerciantes, el ejército, la Iglesia y las dirigencias políticas de signo oligárquico. En contrapunto, el autor vuelca su empatía con el conjunto de los explotados y oprimidos, llámense indios, gauchos, soldados, esclavos negros, cautivas de las tribus indígenas. Toda la obra está atravesada por la exposición del conflicto de clases y el planteo de una perspectiva futura de igualdad y justicia social, cerrándose el libro con un encendido alegato que pregona la revolución en clave socialista.

ISBN: 978-987-9350-54-6 | 316 páginas; 13 x 21 cm. | 2008

26- Relatos completos

Gerardo Pisarello

Estudio preliminar de Cristina Iglesia

Los relatos de Gerardo Pisarello que se agrupan en este volumen pertenecen a los libros *Che retá* (1946), *Pan Curuica* (1956), *La espera* (1956), *La poca gente* (1972) y salvo *Che retá* —reeditado recientemente por la Secretaría de Cultura de la Provincia de Corrientes para un circuito no comercial—, han estado por demasiado tiempo fuera del alcance de los lectores. La escritura de Pisarello (Saladas, Corrientes, 1898 - Buenos Aires, 1986), marcada por el desarraigo y el desasosiego y por un estilo parco y sugerente, elabora a lo largo de muchos años, pausadamente, un proyecto estético que, enfrentando sin estridencias las propuestas de la literatura de denuncia política y el miserabilismo por un lado y las del regionalismo costumbrista por el otro, nos sorprende por su terca y a veces cruel originalidad. Esta edición es algo más que el rescate de un escritor que siempre vivió y escribió sin pretensiones de centralidad, en márgenes verdaderos y no inventados. *Relatos completos* es la posibilidad concreta de que su literatura llegue, finalmente, a los lectores del siglo XXI.

ISBN: 978-987-9350-56-0 | 220 páginas; 13 x 21 cm. | 2008

- Reediciones & Antologías**

La colección *Reediciones & Antologías* está animada por una mirada que vuelve sobre los textos pasados. Una visita curiosa y cauta que intenta traer al presente un conjunto de escritos capaces de interpelarnos en nuestra existencia común. Trazos sutiles que convocan a despertar la sensibilidad crítica de un lector, desprevenido u ocasional, que encontrará en estos volúmenes buenas razones para repensar nuestra incierta experiencia contemporánea.

The Southern Star (La Estrella del Sur)

Edición Facsimilar

La Biblioteca Nacional ha publicado la edición facsimilar de *The Southern Star (La Estrella del Sur)*, el periódico bilingüe del ejército de ocupación inglés de 1807 en el Río de la Plata. Editado en Montevideo, sus páginas traducen con un particular dramatismo las acciones bélicas y las nociones mercantiles y publicísticas en las que se fundaba la intervención. La edición numerada de 1000 ejemplares está destinada a instituciones universitarias, en especial a departamentos de historia, a profesores e investigadores de la especialidad y a autoridades nacionales. Puede apreciarse en este periódico una idea del imperialismo que se presenta como un modo de vida investido de poesía clásica y odas a los constructores del poder marítimo de Inglaterra. El “idioma imperial” se sostenía desde luego en la expansión de la guerra y en exigentes poéticas que podrán rematar un siglo después en Kipling o en T. E. Lawrence. Evidentemente, *The Southern Star* podrá sugerirle al investigador contemporáneo infinitos motivos de estudio, pero no puede escapar de la atención la posibilidad de ver en él una elocuente genealogía de los modos de sujeción imperial y de cómo ha variado esa retórica a lo largo de las épocas, desde el “colonizador georgico” hasta llegarse a la destrucción actual de museos, bibliotecas, redes asociativas y culturas ancestrales.

ISBN: 978-987-9350-18-8 | 44 páginas; 38 x 27cm. | 2007

1- Contorno

Prólogo de Ismael Viñas

Edición facsimilar de la revista dirigida por Ismael y David Viñas. Incluye los diez números y los dos cuadernos publicados.

En algún momento en que debió valorar esa experiencia, el crítico Rodríguez Monegal destinó a *Contorno* la expresión ‘parricidas’. Esta fortísima palabra quería significar la naturaleza del corte que intentaba la revista. Corte con los lenguajes abúlicos y melancólicos del ciclo anterior, que podrían señalarse en la obra de Eduardo Mallea; corte con los estilos críticos que se lanzaban a proteger normas lingüísticas ajenas a una nueva coloquialidad innovadora —como trasunta la crítica de Masotta al profesor Vocos Lescano—; corte con una visión prejuiciosa de la política argentina, que mantenía a las clases populares bajo una observación en la que mucho pesaban los criterios de la revisa *Sur*, para quien la “reconstrucción nacional” significaba en primer lugar un exorcizo de “los hombres capaces de todos los males”.

ISBN: 978-987-9350-23-2 | 328 páginas; 23 x 31 cm. | 2007

2- Masas y balas

Liborio Justo

Prólogo de Daniel Campione

Masas sufrientes, en movimiento, en lucha contra las patronales y el Estado. Balas lanzadas contra ellas por uniformados o por servidores privados de los patrones. Allí está la clave transparente del título de este libro, publicado en el año 1974, alrededor de

cuatro décadas después de los diferentes sucesos históricos que en él se narran. En la “Advertencia del autor” que precede al libro se lee: “Todos los sucesos que se relatan en este libro son históricos y ocurrieron —salvo algunas narraciones retrospectivas— entre los años 1931 y 1935, durante los días más dramáticos de la gran crisis económica mundial.”

ISBN: 978-987-9350-19-5 | 208 páginas; 13 x 19 cm. | 2007

3- Metafísica de la pampa

Carlos Astrada

Compilación y estudio preliminar de Guillermo David

Los ensayos agrupados en este libro fueron pensados por Carlos Astrada a lo largo de varias décadas. La problemática que supone la existencia misma de una filosofía argentina autónoma, los mitos fundantes transidos de un *logos* redentor en que ha de abreviar su devenir mundo a través de las fuerzas sociales que los sustentan, las tradiciones que se reconfiguran con su actualización, etc., conforman el entramado eminente de su filosofía política. La reunión de estos retazos, dispersos en libros y revistas, obedece al intento de reapertura de esas mismas interrogaciones que nuestro presente propicia.

ISBN: 978-987-9350-28-7 | 176 páginas; 13 x 19 cm. | 2007

4- Plan de operaciones

Mariano Moreno

Prólogo de Esteban de Gori | Estudios críticos Norberto Piñeiro y Paul Groussac | Investigación bibliográfica Mario Tesler

El *Plan de operaciones* desafió al menos dos veces el ocultamiento y el extravío de su historia. Estaba en el *Index* (léase Archivo de Indias de Sevilla) hasta que una copia —se sabe que ningún escrito es igual a sí mismo— fue rescatada y enviada a Bartolomé Mitre. Luego de haberse perdido, un segundo ejemplar llegó al Río de la Plata pero como los patrimonios textuales no son inocuos, menos aún si cargan con la mácula de un incierto linaje, Norberto Piñero y Paul Groussac iniciaron un amplio debate acerca de la autoría del plan, una polémica que llega hasta (y seguramente más allá de) las puertas del Bicentenario. El *Plan de operaciones*, vinculado con un lazo inexorable a nuestra Biblioteca Nacional, constituye un verdadero evangelio laico, quizá apócrifo, sin duda determinante, de la Argentina.

ISBN: 978-987-9350-22-5 | 408 páginas; 13 x 19 cm. | 2007

5- Calfucurá. La conquista de las pampas

Álvaro Yunque

Prólogos de Guillermo David y Mario Tesler

Hombre de letras cabal, conocedor del alma humana, Yunque muestra con claridad la ambigüedad de sus personajes, en quienes no busca sancionar valores ni construir modelos éticos: en sus páginas desfilan actores sociales contradictorios, en quienes la crueldad y la vileza suelen ir acompañadas de ademanes de alta piedad y sabiduría. Son sus sujetos los hombres tomados por la historia y que, a la vez, la modulan. Aunque no por ello nuestro autor se hunde en un relativismo de pretensiones neutrales. Pues en ningún momento pierde de vista el hecho de que los pueblos aborígenes sufrieron y sufren una injusticia que culminó en masacre, y ese hecho, por más que se asienten en ideales modernos los relatos que —en vano— lo excusen, es del orden de lo no discutible.

ISBN: 978-987-9350-21-8 | 568 páginas; 13 x 19 cm. | 2007

6- Officium parvum gothicum. Libro de horas de Guillaume de Montbleru

Francisco Corti

El Libro de Horas de Guillaume de Montbleru (concluido en Brujas en 1467), que fue realizado por encargo de este consejero de los duques de Borgoña, Felipe el Bueno y Carlos el Temerario, es uno de los más valiosos tesoros de la Biblioteca Nacional. Conocido bajo el mote de “Officium parvum gothicum” —inscripción grabada en su encuadernación del siglo XIX y que significa “pequeño devocionario producido en el norte de Europa”—, este bello manuscrito iluminado ingresó a la Biblioteca Pública de Buenos Aires en 1833. En el año 1988 la investigación del Dr. Francisco Corti, aquí ofrecida, logró identificar a su comitente (Guillaume de Montbleru) y a su primer poseedor (Jean Luijcz, alias Cools), y describir las condiciones de producción y uso del libro. También pudo identificar —en notable proeza heurística— quiénes fueron hace más de 500 años los artistas que iluminaron sus folios. Adosado en la solapa interior se incluye un CD-ROM que contiene la reproducción fotográfica completa del manuscrito.

ISBN: 978-987-9350-32-4 | 96 páginas; 22 x 27,5 cm. | 2008

7- La Asociación Vorwärts y la lucha democrática en la Argentina

Alfredo Bauer

Introducción Emilio J. Corbière

Epílogo Daniel Campione

La historia de la asociación ha llamado la atención de varios militantes e investigadores. Pero es Bauer el primero que encara toda la trayectoria de la organización, mucho más allá de los tiempos heroicos de fines del siglo XIX y principios del XX, la época en que el club alemán aparece como protagonista de las manifestaciones y luchas obreras,

y se asocia en un rol central a los episodios fundacionales del Partido Socialista y a la introducción del ideario del marxismo en nuestro país.

Esta obra podría considerarse “historia desde adentro”, pero no en el tono de memorias o testimonio personal sino aspirando a construir un relato de todo su decurso, enlazándola a su vez con temporalidades y especialidades que la exceden.

ISBN: 978-987-9350-46-1 | 192 páginas; 13 x 19 cm. | 2008

Próximos libros de la colección:

-Archivo americano y espíritu de la prensa del mundo (comp.)

Pedro de Angelis

Compilación: Paula Ruggeri

Polémicas y crónicas de uno de los períodos más controvertidos de la historia argentina, marcado por el gobierno de Juan Manuel de Rosas, bajo la mirada del editor y archivista Pedro de Angelis.

-El movimiento feminista. Primeros trazos del feminismo en Argentina

Elvira López

Reedición de la primera tesis sobre feminismo, con la que comenzó la crónica de los estudios académicos de género en la Argentina, en 1901.

-Les Temps Modernes. (Los Tiempos Modernos)

Revista fundada por Jean-Paul Sartre

Traducción y edición del número “Argentine: entre populisme et militarisme” (1981).

Escriben: David Viñas, César Fernández Moreno, Juan Carlos Portantiero, León Rozitchner, Beatriz Sarlo, Juan Gelman, Julio Cortázar, Juan José Saer, entre otros.

• Libros del Bicentenario

La Biblioteca Nacional propone la experiencia de la Máquina del Bicentenario. Ponga una moneda en la ranura y verá aparecer un libro en la bandeja de la máquina. Una vieja máquina, en este caso ya en desuso, de expender cigarros. También ellos fueron misteriosa moneda de cambio, como lo recuerda casi todo el cine del siglo XX, buena parte de la literatura universal y célebres tangos que no desaparecieron de la memoria urbana. En toda gran urbe, un ciudadano es aquel que rebusca en su último bolsillo una moneda esquivada. Si aparece, aquí tiene la máquina que se la devuelve en forma de libro, con un evocativo estuche de cigarros. De algún modo se enlaza el recorrido entre viejas monedas de bronce griegas o romanas, la vida en las ciudades envuelta en el sueño de una “máquina expendedora”, las ex-volutas desde su ambientada melancolía fumadora y estos libros de la literatura argentina y latinoamericana contemporánea.

Esquema de una explicación de Chaplin y otros escritos

José Carlos Mariátegui

La prosa concisa y aguda del intelectual peruano se dedica en estos artículos a pensar la aventura, la identidad americana, la tradición nacional y la vanguardia.

ISBN: 978-987-599-041-8 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2007

Coedición Biblioteca Nacional - Libros del Zorzal

Emerson y Whitman

José Martí

El modernista vio en las obras de estos escritores norteamericanos los rastros de un americanismo modernista y libertario, coincidente con los trazos profundos de su propia empresa.

ISBN: 978-987-599-042-6 | 152 páginas; 5 x 8 cm. | 2007

Coedición Biblioteca Nacional - Libros del Zorzal

Ejercicios populares de la lengua castellana (y yapa)

Domingo Faustino Sarmiento

El autor del *Facundo* polemiza en 1843 con Andrés Bello acerca de la ortografía que debían procurarse o aceptar las nuevas naciones americanas. El núcleo de estos escritos de Sarmiento es la búsqueda de la emancipación idiomática.

ISBN: 978-987-599-044-2 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2007

Coedición Biblioteca Nacional - Libros del Zorzal

Textos de la igualdad

Mariano Moreno / Juan José Castelli / Bernardo de Monteagudo

Documentos de una época de convulsiones fundadoras, estos textos expresan las aspiraciones profundas de una generación que se vio arrojada a crear una nación.

ISBN: 978-987-599-046-9 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2007

Coedición Biblioteca Nacional - Libros del Zorzal

La Banda Oriental: proclamas, documentos y poesía

José Artigas / Bartolomé Hidalgo

Incluye documentos políticos de Artigas, que dan cuenta de los rasgos fundamentales de esa experiencia igualitarista y emancipatoria, y un *Diálogo patriótico* del poeta inicial de la gauchesca.

ISBN: 978-987-599-047-7 | 152 páginas; 5 x 8 cm. | 2007

Coedición Biblioteca Nacional - Libros del Zorzal

Diarios bolivarianos

Luis Perú de Lacroix / Manuela Sáenz

Uno combatió al mando de Bolívar, la otra fue su compañera. Ambos dejaron diarios -de los cuales publicamos fragmentos- en los que registran y reflexionan sobre la lucha del Libertador.

ISBN: 978-987-599-049-3 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2007

Coedición Biblioteca Nacional - Libros del Zorzal

Entre la confidencia y la historia

Lucio V. Mansilla

Estas *causeries* de aguda precisión combinan el anecdotario autobiográfico con una reflexión sobre la historia y los modos de narrarla.

ISBN: 978-987-599-040-X | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2007

Coedición Biblioteca Nacional - Libros del Zorzal

El histerismo de Monteagudo

José María Ramos Mejía

Estos textos que convocaban a una lectura científica ofrecen hoy motivos literarios e históricos. Pertenecen al libro *La neurosis de los hombres célebres en la historia argentina*.

ISBN: 978-987-599-048-5 | 152 páginas; 5 x 8 cm. | 2007

Coedición Biblioteca Nacional - Libros del Zorzal

La vida de la carabela - Proceso de Osorio

Paul Groussac

Se trata de dos capítulos que describen los viajes de Pedro de Mendoza, que pertenecen al libro *Mendoza y Garay*, publicado por el intelectual francés en 1918.

ISBN: 978-987-599-043-4 | 152 páginas; 5 x 8 cm. | 2007

Coedición Biblioteca Nacional - Libros del Zorzal

El grito sagrado

Flora Tristán / Manuel González Prada / Rafael Barret / Ricardo Flores Magón

Escritos diversos que van desde la airada alarma de una viajera hasta el insurrecto anarquismo del mexicano pero que comparten el llamado a la libertad.

ISBN: 978-987-599-045-0 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2007

Coedición Biblioteca Nacional - Libros del Zorzal

Las buenas costumbres

David Viñas

En estos cuentos la ironía y la mordacidad permiten proteger el oficio de la rememoración y la confrontación de los lenguajes del memorial de las luchas y lenguajes pasados.

ISBN: 978-987-9350-38-6 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Las Cuarenta - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Cosas de mujeres

Fogwill

Dos relatos: *Memoria de paso* y *La larga risa de estos años*. En uno, Fogwill resalta las diferentes etapas en la vida de una persona; en el otro, los celos y la pasión aparecen sobre el trasfondo del quiebre del cotidiano amoroso real.

ISBN: 978-987-9350-37-9 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Las Cuarenta - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Lenguas vivas

León Rozitchner

Rozitchner se abre al pensamiento de la intimidad, el dolor y la muerte para intentar, con el lenguaje que se dispone, llegar a los sentimientos fundamentales, más remisos a quedar alcanzados en la malla de las palabras y argumentos.

ISBN: 978-987-9350-36-2 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Las Cuarenta - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Cuentos

Eduarda Mansilla

Cuentos, de Eduarda Mansilla, fue el primer libro nacional dedicado a lectores infantiles. Sus historias anticipan los vínculos cruentos entre lo animal y lo humano y narran una niñez capaz de sordidez y amenaza.

ISBN: 978-987-9350-43-0 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Las Cuarenta - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Cuentos de la selva

Horacio Quiroga

Quiroga, con su vida aventurera, su presencia de explorador y sus relatos, construyó una Misiones. Los rasgos trágicos de su existencia y percepción aquí quedan menguados en una conciliación cósmica y una escritura grácil y precisa.

ISBN: 978-987-9350-41-6 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Las Cuarenta - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Sarrasqueta

Manuel Redondo

Sarrasqueta se publicó en *Caras y Caretas* durante 15 años, desde su primera plancha de 1913. Inmigrante como su autor, don Goyo de Sarrasqueta se nos presenta como un pequeño cretino en permanente búsqueda de su identidad.

ISBN: 978-987-9350-34-8 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Las Cuarenta - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Bolívar

Simón Rodríguez

Simón Rodríguez fue el maestro de Simón Bolívar. Creador de escuelas y tenaz forjador de pedagogías al servicio de una sociedad emancipada, consideró la igualdad como el punto indiscutible de cualquier creación.

ISBN: 978-987-9350-40-9 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Las Cuarenta - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Tradiciones peruanas

Ricardo Palma

Con pequeños relatos y anécdotas, Ricardo Palma construyó una historia del Perú colonial e independentista. En este libro, compilamos algunos fragmentos de su particular obra.

ISBN: 978-987-9350-42-3 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Las Cuarenta - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Apariencias y costumbres

Eduardo Wilde

Hombre de la generación del 80, Wilde relató con humor las costumbres de una sociedad en profunda transformación. Aquí nos interesan sus pinceladas costumbristas, que hemos tomado de distintos libros suyos, y sus filos irónicos.

ISBN: 978-987-9350-35-5 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Las Cuarenta - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

El abra y otros cuentos

Luisa Mercedes Levinson

Esta aproximación a la obra de Levinson ofrece la posibilidad no sólo de acceder a textos poco frecuentados, sino de rescatar a una muy destacada autora a quien la memoria literaria contemporánea omite con excesiva frecuencia.

ISBN: 978-987-9350-39-3 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Las Cuarenta - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Antología personal

Juana Bignozzi

Poeta desveladamente irónica, Bignozzi se ha preocupado por lo contradictorio de los discursos imperantes, por la impostura que conllevan ciertos enunciados poéticos y las vestiduras epocales de lo correcto.

ISBN: 978-987-9350-58-4 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2009

Coedición Biblioteca Nacional - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Cuentos breves

Diego Tatián

Cuentos breves que acentúan la nitidez del filósofo Diego Tatián para pensar la cuestión de la literatura en la intersección con la metafísica.

ISBN: 978-987-9350-65-2 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2009

Coedición Biblioteca Nacional - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

La edad de oro

José Martí

En estos cuentos dedicados a los niños, se articula, a través de la tierna aproximación a la anécdota, la enseñanza moral, la narración histórica, el saber técnico y la reflexión edificante.

ISBN: 978-987-9350-64-5 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2009

Coedición Biblioteca Nacional - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

La mala suerte de los animales

Christian Ferrer

Meditaciones sobre el sufrimiento, la crueldad y la ilusión, que combinan la desmesura del problema con la medida breve del impreso de bolsillo.

ISBN: 978-987-9350-63-8 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2009

Coedición Biblioteca Nacional - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

El ombú

Guillermo Enrique Hudson

El ombú narra una historia que se respira a los pies de un árbol y que es la tragedia de los hombres arrastrados por la pasión del dominio, la violencia de la frontera o los oscuros mandatos de venganza en tiempos de Rosas.

ISBN: 978-987-9350-62-1 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2009

Coedición Biblioteca Nacional - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Cuentos

Enrique Wernicke

Encontramos en los cuentos de Wernicke una naturaleza ligeramente amenazante, la historia argentina lejana pero violenta y la descripción de situaciones, con pinceladas de ternura y sarcasmo no exento de sorpresiva crueldad.

ISBN: 978-987-9350-61-4 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2009

Coedición Biblioteca Nacional - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Partitas

Leónidas Lamborghini

Poemas que exigen saltos y detenciones abruptas. Los versos que publicamos fueron editados en 1972, bajo el título de *Partitas*. O sea: variaciones.

ISBN: 978-987-9350-60-7 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2009

Coedición Biblioteca Nacional - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

El potrillo roano y otros cuentos

Benito Lynch

Estos cuentos dedicados a los niños son pequeñas fábulas de formación, breviaros de una pedagogía que en su rudeza no deja de ser también lírica y que entregan, incluso, una serena atmósfera metafísica casi imperceptible.

ISBN: 978-987-9350-59-1 | 160 páginas; 5 x 8 cm. | 2009

Coedición Biblioteca Nacional - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

• **25 años, 25 libros**

La Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) y la Biblioteca Nacional presentan esta colección, que propone reflexionar sobre las transformaciones del período democrático iniciado a fines de 1983. La iniciativa comprende 25 publicaciones, escritas por académicos dedicados al estudio de diversos planos de la vida social argentina y destinadas a un público amplio y no necesariamente experto.

1- Cine y políticas en la Argentina. Continuidades y discontinuidades en 25 años de democracia

Gustavo Aprea

Un recorrido por la historia del cine nacional a lo largo del actual ciclo democrático, realizado con sensibilidad y amplia erudición, en torno a tres ejes de problemas: el de las políticas gubernamentales hacia la industria del cine y de los medios masivos de comunicación, el de las propuestas estéticas que dominaron la producción cinematográfica durante estos veinticinco años y el de las representaciones sobre la política que se expresan en el cine nacional.

ISBN: 978-987-630-034-6 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

2- Controversias y debates en el pensamiento económico argentino

Ricardo Aronskind

Los debates sobre el rumbo de la economía argentina en los últimos 25 años tienen como telón de fondo el crítico saldo de la dictadura militar y una serie de cambios en las ideas económicas dominantes en el mundo y en nuestra región. En este libro se estudia la transformación de los actores que intervinieron en esas controversias, de los temas sobre las que éstas giraron y de las concepciones teóricas que las sustentaron.

ISBN: 978-987-630-026-1 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

3- Rompecabezas. Transformaciones en la estructura social argentina (1983-2008)

Carla del Cueto y Mariana Luzzi

Las distintas clases y grupos sociales de nuestro país sufrieron fuertes transformaciones durante el período que se abre a mitad de los años setenta y se extiende, con idas y venidas, hasta los inicios de este siglo. Este libro considera en una perspectiva de conjunto todos esos cambios, poniendo el acento en el debilitamiento de los sectores populares (pero también en sus nuevas formas de organización y movilización), en la fragmentación de las viejas clases medias y en las marcas de las mutaciones de las clases altas.

ISBN: 978-987-630-027-8 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

4- La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática

Daniel Lvovich y Jaquelina Bisquert

Las representaciones sobre la última dictadura militar no han sido unánimes durante estos años, a lo largo de los cuales se sucedieron numerosas y diversas lecturas. Este libro recorre estas evoluciones destacando la importancia que tuvieron, en la forja del tipo de memoria sobre aquellos años hoy dominante, la lucha de los organismos de defensa de los derechos humanos, las confesiones y autocríticas de algunos miembros de la corporación militar y los cambios en las políticas públicas sobre la materia a partir de 2003.

ISBN: 978-987-630-031-5 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

5- ¿La lucha es una sola? La movilización social entre la democratización y el neoliberalismo.

Sebastián Pereyra

La feroz represión política y social y las fuertes transformaciones económicas operadas por la última dictadura modificaron radicalmente las formas y los tonos de la protesta y el reclamo de los sectores populares del país. Este libro estudia las transformaciones de los viejos actores de las luchas sociales argentinas y la emergencia de nuevas voces y nuevas modalidades expresivas en el escenario político nacional desde el inicio del ciclo político abierto en 1983.

ISBN: 978-987-630-029-2 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

6- La nueva derecha argentina. La democracia sin política

Sergio Morresi

Corriente heterogénea y decisiva en la historia de las ideas políticas y económicas contemporáneas, el neoliberalismo ha estado muy presente en los grandes debates argentinos desde mediados de los años 50. A través de fundaciones, lobbies y “tanques de ideas” ha incidido sistemáticamente en las políticas públicas del país, a cuyos sucesivos gobiernos proveyó de numerosos cuadros técnicos e intelectuales. Este libro examina esa fuerte influencia de las ideas y políticas neoliberales en la Argentina de las últimas décadas.

ISBN: 978-987-630-030-8 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

7- La Patagonia (de la guerra de Malvinas al final de la familia ypefiana)

Ernesto Bohoslavsky

La Patagonia argentina ha sido escenario, durante los últimos 25 años, de diversas transformaciones y de muy distintas representaciones en los discursos y los debates públicos. Fue sucesivamente el sitio donde pudo imaginarse una futura capital de la república, el objeto de los mayores despojos operados por el despliegue de las políticas neoliberales de los 90, el escenario de algunas de las mayores y más originales protestas contra esas políticas y una actual fuente de divisas asociadas al pujante negocio del turismo.

ISBN: 978-987-630-028-5 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

8- Mejor que decir es mostrar. Medios y política en la democracia argentina

Gabriel Vommaro

El mismo proceso que ha llevado a que la vida política se desplace en las últimas décadas “de la plaza a la pantalla” es el que nos ha movido del dominio de la historia al de la comunicación política. Este libro estudia la constitución y el desarrollo de ese campo en la Argentina democrática, prestando atención al problema de la propiedad de los medios de comunicación, a la centralidad de algunos personajes emblemáticos de nuestro periodismo político y al lugar de los expertos en la configuración de la escena pública.

ISBN: 978-987-630-032-2 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

9- Los usos de la fuerza pública. Debates sobre militares y policías en las ciencias sociales de la democracia

Sabina Frederic

La mirada que a lo largo de los últimos 25 años dirigieron las ciencias sociales argentinas sobre las fuerzas armadas y de seguridad tuvo como eje central la doble preocupación por la desmilitarización de la vida política y por la distinción entre la lógica militar y la policial; doble preocupación que orientó también las políticas públicas diseñadas en estos años hacia militares y policías. Este libro considera los méritos y desméritos de este enfoque y sus posibilidades de contribución a la democratización de la vida política y social.

ISBN: 978-987-630-033-9 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

10- El peronismo fuera de las fuentes

Horacio González

El ensayo que ofrece aquí Horacio González considera la historia del peronismo posterior al fin de la última dictadura militar. El libro dibuja un panorama general del ciclo inaugurado por la presidencia de Raúl Alfonsín, construye la semblanza de algunos de los protagonistas decisivos de esa historia y termina considerando la difícil relación del peronismo actual con los símbolos antiguos.

ISBN: 978-987-630-035-3 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

11- La Iglesia católica argentina. En democracia después de la dictadura

José Pablo Martín

La Iglesia católica argentina ha sido una protagonista fundamental de la vida política del país desde el inicio mismo de su historia. Este libro estudia su actuación desde los años de la salida de la dictadura militar hasta la actualidad, considerando sus relaciones con los distintos gobiernos del presente ciclo democrático, la importancia de algunos documentos producidos por sus autoridades, su papel en capítulos decisivos de la historia diplomática argentina y su influencia sobre las cuestiones familiar, educativa y económico-social.

ISBN: 978-987-630-036-0 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

12- Masividad, heterogeneidad y fragmentación. El sistema universitario argentino 1983-2008

Pablo Buchbinder y Mónica Marquina

La vida de las universidades argentinas ha conocido todo tipo de transformaciones en estos últimos veinticinco años. Este libro estudia los cambios en las estructuras, la oferta y la normativa universitarias en nuestro país durante este período. Y concluye que tenemos hoy un sistema universitario más amplio y democrático, pero también más caótico y fragmentario, que al inicio de este ciclo, y que aún enfrentamos desafíos académicos, presupuestarios e institucionales de primer orden.

ISBN: 978-987-630-037-7 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

13- Trabajo argentino. Cambios y continuidades en 25 años de democracia

Marcelo Delfini y Martín Spinosa

Tras las devastadoras consecuencias de la última dictadura militar, el mundo del trabajo ha sufrido diversas mutaciones. Este libro estudia las distintas dimensiones de estos cam-

bios: por un lado, las grandes transformaciones estructurales de la economía mundial y su impacto en los países dependientes; por otro lado, los cambios técnicos y organizativos en el mundo empresarial; por último, los procesos de lo que ha dado en llamarse la “desafiliación” de los sujetos en general y de flexibilización de las relaciones laborales en particular.

ISBN: 978-987-630-038-4 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

14- Argentina digital

Roxana Cabello

La vida de los argentinos se ha desplegado durante los últimos veinticinco años, en un novedoso entorno tecnocultural, signado por los fuertes progresos de la televisión, Internet, la telefonía celular, los videojuegos y otros dispositivos, hoy ampliamente generalizados. El presente volumen examina las características de estos importantes desarrollos prestando atención tanto a sus dimensiones técnicas y empresariales como a sus impactos sobre las esferas de la educación, la socialización de los jóvenes y la vida política.

ISBN: 978-987-630-039-1 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

15- Democracia y ciudad. Procesos y políticas urbanas en las ciudades argentinas (1983-2008)

Raúl Fernández Wagner

En un país con una concentración urbana tan considerable como la del nuestro, la cuestión de la ciudad adquiere una importancia política de primer orden. Este libro revisa los cambios operados en torno a esta cuestión a partir de las fuertes transformaciones impulsadas durante la última dictadura militar y a lo largo de las sucesivas etapas posteriores: la de la recuperación de la ciudad como espacio público común, la de la modernización conservadora y privatista, la de la crisis y la módica recuperación a la que parecemos asistir.

ISBN: 978-987-630-040-7 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

16- Religiosidad popular. Creencias religiosas populares en la sociedad argentina

Aldo Rubén Ameigeiras

Tal vez sea posible identificar dos causas de la diversidad que presenta el panorama actual de las creencias y los ritos en los que se expresa la religiosidad de los sectores populares argentinos: la variedad de fuentes que la nutren y la fuerza de la crisis social que, en las últimas décadas, conmovió las identidades y pertenencias institucionales. Este libro estudia las manifestaciones de esa religiosidad popular en el contexto de un doble proceso de globalización de la cultura y de redefinición de la idea misma de lo sagrado.

ISBN: 978-987-630-045-2 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

17- De salarizado a corralito, de carapintada a blog. Nuevas palabras en veinticinco años de democracia

Andreína Adelstein e Inés Kuguel

La evolución de la lengua da lugar al surgimiento de nuevas palabras. En los últimos veinticinco años, muchas de ellas han aparecido, de diversos modos y por distintas vías, en el habla de los argentinos, y se han instalado en ella hasta volvérsenos cotidianas e imperceptibles. Este libro estudia el proceso de su formación y de su establecimiento según una cronología que permite distinguir cuatro grandes períodos: la década del 80, los años 90, la crisis que se cierra en 2003 y el último lustro de la vida nacional.

ISBN: 978-987-630-046-9 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

18- Literatura y pasado reciente. Relatos de una carencia

Martina López Casanova

En este libro se discuten las formas en que se trató, en la narrativa argentina de los últimos cinco lustros, la cuestión de la represión, las modulaciones que adoptó el tópico político y literario del traidor y el héroe y las representaciones ficcionales de la guerra de las Malvinas. A lo largo de este recorrido, la autora estudia con especial cuidado los modos de construcción de los personajes femeninos y se pregunta por las distintas formas de carencia que nuestra democracia recibe como legado de los años anteriores.

ISBN: 978-987-630-047-6 | 112 páginas; 14 x 20 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

Próximos libros de la colección:

19- La educación en democracia. Cambios, problemas y desafíos de una escuela fragmentada

Graciela Krichesky y Karina Benchimol

20- Televisión y telenovela argentina: pasión, heroísmo e identidades colectivas. Un recorrido por los últimos veinticinco años de un género controvertido y versátil

María Victoria Bourdieu

21- Nuevo Cine Argentino. De Rapado a Historias extraordinarias

Agustín Campero

22- De ángeles torpes, demonios, criminales. Prensa y derechos humanos desde 1984

Dante Peralta

23- ¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?

Gabriela Diker

24- Reestructuración neoliberal y después... 25 años de economía argentina

Karina Forcinito y Gaspar Tolón Estarelles.

Colaboradora: Patricia Monsalve

25- Política social y ciudadanía en la Argentina democrática

Fernando Falappa y Luciano Andrenacci

• Ensayos & Debates

La colección Ensayos & Debates propone indagar los fondos documentales e incentivar y difundir nuevas investigaciones. El amplio acervo bibliográfico de la Biblioteca es el escenario natural del debate, y promoverlo es una misión necesaria. Los historiadores del libro y la lectura han documentado suficientemente el papel de las bibliotecas no sólo como lugar de resguardo, sino también de producción de conocimiento. Así, la indagación en los archivos toma forma en una discusión renovada que se ofrece a los lectores.

1- El futuro bibliotecario. Hacia una renovación del ideal humanista en la tarea bibliotecaria

Roberto Casazza

Prólogo de Horacio González

Ensayo de Roberto Casazza que aboga por el ideal del bibliotecario humanista. Un proyecto de diálogo entre el legado de las bibliotecas antiguas y el modo en que las bibliotecas modernas se hallan solicitadas por nuevos saberes técnicos e instrumentales.

ISBN: 978-987-9350-13-8 | 96 páginas; 14 x 20 cm. | 2004

Versión digital: www.bn.gov.ar/ACT_Libros.aspx

2- El libro en el protopaís

Libro en formato digital que reúne los artículos presentados en noviembre de 2002 durante el “Primer simposio nacional de bibliografía y cultura coloniales en el actual territorio argentino”.

ISBN: 978-987-9350-14-0 | Soporte: CD-ROM | 2005

Versión digital: www.bn.gov.ar/ACT_Libros.aspx

3- Paul Groussac en la Biblioteca Nacional

Mario Tesler

Paul Groussac fue uno de los más célebres directores de la Biblioteca Nacional. Su relevancia suele ser más conocida por su labor intelectual, antes que por su labor como director de la institución que rigió durante más de cuarenta años. Mario Tesler, investigador y archivista de la Biblioteca Nacional, trabajó sobre Groussac, director de la Biblioteca, a partir de documentos que revelan distintos aspectos críticos de su dirección: tanto las polémicas que sostuvo, las publicaciones que editó y sus logros e innovaciones al frente de una institución bicentenaria que aún hoy alberga misterios y querellas históricas.

ISBN: 978-987-9350-16-2 | 110 páginas; 14 x 20 cm. | 2006

4- Ensayos sobre la prensa

Paulina Brunetti, Matías Maggio Ramírez y María del Carmen Grillo

Prólogo de Gerardo Oviedo

Publicación de los ensayos ganadores del “Concurso Jorge B. Rivera” sobre investigación de la prensa periódica argentina. Incluye los textos “Sensacionalismo y renovación en la prensa gráfica cordobesa (1897-1914)”, de Paulina Brunetti; “Un puro vegetal. Representaciones de la lectura en el *Semanario de Agricultura, Industria y Comercio* (1802-1807)”, de Matías Maggio Ramírez y “*La campana de palo* (Buenos Aires, 1925-1927) y el periodismo porteño de los años veinte: un registro de tensiones”, de María del Carmen Grillo.

ISBN: 978-987-9350-20-1 | 440 páginas; 13x19 cm. | 2007

Próximos libros de la colección:

La literatura argentina por escritores argentinos

Compilación de las conferencias y entrevistas acerca de literatura argentina, organizadas por el Banco Galicia en el Auditorio “Jorge Luis Borges” de la Biblioteca Nacional, durante los años 2006 y 2007.

El libro presenta los artículos de Héctor Tizón, Ricardo Piglia, Griselda Gambaro, Hugo Padeletti, Juan Martini y Hebe Uhart.

La argentina posible

Textos que recogen las reflexiones de un conjunto de intelectuales argentinos en vísperas del segundo centenario de la Revolución de Mayo.

Los artículos que componen el libro están basados en el ciclo de conferencias organizado por el Banco Galicia en el Museo Mitre entre el 2004 y el 2006, en el cual participaron Santiago Kovadloff, Natalio Botana, Tulio Halperín Donghi, Juan Carlos Portantiero, Aldo Ferrer, Guillermo Jaim Etcheverry, entre otros destacados pensadores.

• *Índices y Bibliografías*

La colección *Índices y Bibliografías* pretende presentar, tanto al lector avezado como al ocasional visitante curioso, un conjunto de investigaciones sobre los fondos de materiales que pueblan los depósitos de la Biblioteca y que esperan ser redescubiertos en las modalidades más diversas y originales. Se trata de un trabajo que rescata y clasifica un conjunto de temas que suscitan intereses específicos, o bien repertorios bibliográficos sobre publicaciones o autores singulares. Un trabajo que, en suma, explora interrogando; una arqueología de los volúmenes que constituyen las colecciones de la Biblioteca Nacional.

1- Indización de la revista *Hechos e Ideas*

Roberto Baschetti

Una revista podría tenernos en un mismo hilado, en una encuadernación única. Hay que estudiarlas porque implican el deseo de congelar destinos, la momentánea hegemonía de un texto como realidad ilusoria, pretendidamente perenne. He allí unos y otros en la misma cartuja, luego separados por la historia. Cooke y los otros. A los hechos y las ideas los vive separando la historia. Pensarlos en común, como flancos de la misma filosofía, es casi imposible, aún para una revista que así se llame. *Hechos e Ideas* es el Estado escribiendo, bajo nombre radical, bajo nombre peronista, bajo silabeo cookista. Pero en su fracaso real, conseguía ser irónicamente libertaria. Suponía un decir pleno, pero su mejor fuerza era la del involuntario preanuncio.

ISBN: 978-987-9350-27-0 | 184 páginas; 13 x 19 cm. | 2007

2- Más libros para más. Colecciones del Centro Editor de América Latina

El Centro Editor de América Latina fue una de las experiencias editoriales más importantes de Argentina. Durante varias décadas sus publicaciones contribuyeron a la formación académica de buena parte de la intelectualidad nacional mientras que sus ediciones albergaron la producción de por lo menos dos generaciones de pensadores. Desde 1966 -cuando nació el CEAL- hasta este comienzo de milenio, la industria editorial nacional se transformó: la concentración de capitales extranjeros; las sucesivas apariciones y desapariciones de pequeños sellos; la irrupción de las nuevas tecnologías; los cambios en los hábitos de lectura... De modo que este relevamiento no sólo pretende dar cuenta de un emprendimiento colosal sino también repensar las actuales condiciones de producción del libro, a la luz del legado del Centro: 78 colecciones -unos 5.000 títulos- que la Biblioteca Nacional presenta ordenadamente en estas páginas.

Incluye un dossier con fotos y documentos, junto con los testimonios de Jorge Laffor-gue, Beatriz Sarlo, Aníbal Ford, Carlos Altamirano, Eduardo Romano, Graciela Montes, Josefina Delgado y Beatriz Ferro, entre otra treintena de intelectuales que participaron en esta experiencia.

ISBN: 978-987-9350-44-7 | 692 páginas; 20 x 28 cm. | 2008

Versión digital: www.bn.gov.ar/ACT_Libros.aspx

3- Presencia textual del peronismo

Roberto Baschetti

Una bibliografía que tome como motivo de interés la encrucijada entre literatura y peronismo puede ser infinita, orbicular o secreta, como la Biblioteca de Babel de Borges. En esta edición se ha preparado apenas una de las versiones posibles de lo que sería una bibliografía con aspiraciones de adecuada amplitud, en torno al peronismo y la literatura.

ISBN: 978-987-9350-26-3 | 80 páginas; 13 x 19 cm. | 2007

Próximos libros de la colección:

Borges, libros y lecturas. Catálogo de su biblioteca personal en la Biblioteca Nacional.

Este catálogo presenta al público la colección de obras que pertenecieron a la biblioteca personal de Jorge Luis Borges, donadas a la Biblioteca Nacional al momento de dejar su dirección en el año 1973.

Los libros, reunidos luego de un arduo trabajo de investigación, poseen huellas de una meticulosa lectura, manuscritos germinales que pueden rastrearse a través de su obra. Estas notas, como en un juego fotográfico, se contraponen a su literatura como un negativo.

• *Libros de Música*

La perpetua ambición de la crítica quizá sea llegar al mismo plano de intensidad y bravura que la obra que examina. A veces, este sentimiento es una confesión apenas insinuada. A veces, un programa de acción de suerte dispar. Y siempre un misterio del arte.

Un crítico cabal se preguntará por su novela secreta así como un músico verdadero acoge siempre la visita enigmática de la literatura. Cómo recibir esos dones, equilibrarlos, sofocarlos o cederles el lugar de un dilema siempre irresuelto -pero vivificante- es una parte esencial de lo que suele llamarse inspiración. Este tema no puede declararse resuelto ni abandonarse a ensueño. A él se refieren los libros de esta colección, que nos invitan a reflexionar sobre la música cuando la sobrevuelan las pasiones de la escritura.

1- Críticas sobre música

Paul Groussac

Estudio preliminar y notas de Pola Suárez Urtubey

Para Paul Groussac criticar era “emitir un juicio imparcial, varonilmente, sin preocupación de agradar o embellecer”. Sus escritos musicales generaron furiosas tormentas entre músicos, libretistas de ópera, empresarios y otros críticos. Este volumen compila las críticas musicales de Groussac publicadas en *Sud América* y *La Nación* entre los años 1884 y 1886, e incluye sus conferencias sobre Bizet, Beethoven y Wagner.

ISBN: 978-987-9350-25-6 | 352 páginas; 13 x 19 cm. | 2007

2- Nuevas poéticas de la música contemporánea argentina. Escritos de compositores

Compilador: Pablo Fessel

Las reelaboraciones de la tradición; la música imaginada como configuración del tiempo; la tecnología entendida como una fuente de conocimiento del material musical; el tratamiento desprejuiciado de elementos de la música popular; y la apertura de la música hacia nuevos campos estéticos. Este es el campo temático atravesado por estos textos, escritos de compositores argentinos sobre su propia música, compilados por Pablo Fessel.

ISBN: 978-987-9350-50-8 | 352 páginas; 13 x 19 cm. | 2007

3- Paradojas sobre música

Paul Groussac

(Traducción del francés)

Estudio preliminar y notas de Pola Suárez Urtubey

Ajeno a todo lo que antes y a lo que mucho después se escribiría sobre la música y sus circunstancias históricas y filosóficas, Paul Groussac sigue en este volumen la trama de la polémica nietzscheana: ¿Hay una poética musical traducible a teorías de la cultura? Este enigma literario toma la forma de formidables crónicas, revisiones del vínculo extraordinario entre la música y la literatura.

ISBN: 978-987-9350-33-1 | 256 páginas; 13 x 19 cm. | 2008

• *Cuadernos de Música*

El símbolo -la alegoría, la imaginación- sitúa la notación musical, que documenta cifras sugerentes más que locuaces y dispone una lectura que provoca autorías en duda y una fisicalidad efímera y abstracta. La colección *Cuadernos de Música* le sugiere la idea de patrimonio histórico-cultural a este fenómeno, a partituras que en su andar complejo, influyente y al mismo tiempo oculto por la música argentina invocan la preocupación por su accesibilidad, preservación y pensamiento.

Arreglos para orquesta típica: tradición e innovación en manuscritos originales

Horacio Salgán

Lo que aquí se edita, en versión facsimilar, son manuscritos de Horacio Salgán: los arreglos para orquesta típica de sus propias composiciones. Esto supone inaugurar la vida pública de documentos centrales para la construcción de una parte importante de la historia del tango. Se inicia también la posibilidad de un estudio técnico. ¿Cómo “lee” Salgán su propia música para piano al orquestrar? ¿Cómo cambia, según el sistema de múltiples énfasis y depreciaciones que necesariamente se articula al instrumentar, nuestro entendimiento de su música? ¿Cómo es el patrón de adherencias y desvíos en la relación entre lo grabado y lo notado en el tango de la década del 50? En definitiva, el asentamiento de estos manuscritos significa la posibilidad de repensar la existencia de un *estilo* Salgán.

ISBN: 978-987-9350-52-2 | 224 páginas; 23 x 31 cm. | 2008

• *Ferias del libro (Libros de obsequio)*

Facundo. Introducción. Domingo F. Sarmiento

El delito de besar. José Ingenieros

La vida de “El Chacho”. Primer capítulo. José Hernández

Apología del matambre. Esteban Echeverría

Decreto de supresión de honores. Mariano Moreno

Estos pequeños ejemplares fueron los primeros en editarse en el marco del *Programa de difusión del autor clásico argentino* que la Biblioteca Nacional inició en la 33° *Feria Internacional del Libro de Buenos Aires*, en el año 2007. Fueron entregados en obsequio a los visitantes que asistieron a la Feria.

Mi experiencia cubana. Imágenes de Fidel Castro. Lectura lenta de cuatro instantáneas. Ezequiel Martínez Estrada

Editado especialmente con destino a la *XVI Feria Internacional de La Habana, Cuba*, en el año 2007, este librito contiene un pasaje de *Mi experiencia cubana*, en el que Martínez Estrada, quien residió varios años en ese país, describe con precisión y hondura cuatro fotografías de Fidel Castro.

Una pedagogía para épocas de liberación. León Rozitchner

Editado especialmente para ser obsequiado en la *III Feria Internacional del Libro de Venezuela*, en el año 2007, el librito contiene un artículo inédito de León Rozitchner, quien estuvo exiliado en ese país, sobre Simón Rodríguez, maestro de Simón Bolívar.

Buenos Aires. José Vasconcelos

Editado especialmente para la *XVIII Feria Internacional del Libro de Monterrey, México*, en el año 2008, el libro contiene un pasaje de las notas de viaje de Vasconcelos a Brasil y Argentina en el año 1922.

- **Otras publicaciones**

Googléame. La segunda misión de los Estados Unidos.

Barbara Bassin

Barbara Cassin coloca al “mejor” motor de búsqueda del mundo en el centro de su reflexión y analiza el alcance político, económico y cultural del fenómeno Google, imperio de la información, del saber y del comercio a escala planetaria. ¿Cuáles son los intereses de Google, cuyo proyecto es organizar toda la información y digitalizar todos los saberes del mundo? ¿Es necesario plegarse al modelo Google para “ser”, por el temor a desaparecer? ¿Qué nuevo lugar ocupan los autores y las obras en el universo digital? ¿De qué modo el uso del *global english* por parte de centenares de usuarios en todo el mundo modela una determinada manera de pensar?

Barbara Cassin aborda desde un nuevo ángulo la cuestión decisiva de la dimensión cultural de la democracia. En tal sentido, afirma: “Dicho de manera brutal, Google es un campeón de la democracia cultural, pero sin cultura ni democracia. Porque no es un maestro ni en cultura (la información no es la *paideia*) ni en política (la democracia de los clics no es una democracia)”.

ISBN: 978-950-557-751-4 | 160 páginas; 14 x 21 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Fondo de Cultura Económica

III Encuentro Internacional de Catalogadores: tendencias actuales en la organización de la información. Ponencias del congreso realizado en la Biblioteca Nacional en noviembre del 2007

En este volumen se reúnen las ponencias del III Encuentro Internacional de Catalogadores. Una experiencia que contó con la participación de expositores del ámbito local e internacional, y que tuvo como objetivo poner en común las innovaciones que se produjeron en el terreno de la organización de las bibliotecas a partir de los cambios tecnológicos operados en las últimas décadas y que representan nuevos desafíos para la clasificación y para las formas en las que se elaboraron los catálogos en la historia de las bibliotecas. Se trató de jornadas en las que se revisaron los procedimientos bibliotecológicos contemporáneos y se bosquejaron las perspectivas futuras respecto a la organización, la visibilización y el intercambio de la información que atesoran las bibliotecas.

ISBN: 978-987-9350-45-4 | 680 páginas; 12,5 x 19 cm. | 2008

Versión digital: www.bn.gov.ar/AC_IIIEncuentro.aspx

Estética operatoria en sus tres direcciones, Volumen I. Revelación y acogimiento de la obra de arte.

Luis Juan Guerrero

Obra de una vida, *Estética operatoria en sus tres direcciones* es la sedimentación de largos años de meditación y estudio. El tono didáctico -huella de la docencia universitaria- se hace presente en sus páginas como parte de la “tarea edificadora” que Guerrero asigna a la estética como disciplina filosófica, en la promoción de “un ámbito imaginario de posibilidades reales para una necesaria transformación de la existencia humana”.

La Biblioteca Nacional, junto a la UNSAM y la Editorial Las Cuarenta, se propone rescatar la original y monumental obra de la teoría estética latinoamericana del filósofo Luis Juan Guerrero. Ya ha salido el primero de los tres volúmenes: “Revelación y acogimiento de la obra de arte”.

ISBN: 978-987-1501-00-7 | 1.570 páginas; 14 x 21 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Las Cuarenta - Universidad Nacional de San Martín

El más caro de los lujos. Primera exposición nacional del libro

Guillermo Gasió

El evento, que tuvo lugar en septiembre de 1928 en el Teatro Cervantes de la Ciudad de Buenos Aires, contó con una amplia cobertura en medios gráficos.

Estas páginas son fruto de una lúcida pesquisa sobre la Primera Exposición Nacional del Libro, un evento que condensa gran parte de los cambios que se suscitaron en torno al desarrollo de la industria editorial argentina en la década del 20.

Basándose en noticias publicadas por diarios y revistas de aquella Buenos Aires de la primavera de 1928, Guillermo Gasió reconstruye las crónicas de los preparativos, el desarrollo y las repercusiones posteriores del evento, así como también los contenidos de las conferencias y discursos que se ofrecieron. Incluso, el lector podrá imaginar la distribución de los *stands* en el teatro Cervantes y el aspecto de algunos de los libros que fueron exhibidos en aquella oportunidad.

ISBN: 978-987-1354-22-1 | 132 páginas; 15 x 23 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Teseo

Biblioclastia. Los robos, el miedo, la represión y sus resistencias en bibliotecas, centros de documentación, archivos y museos de Latinoamérica

Tomás Solari y Jorge Gómez (compiladores)

En marzo de 2006, al cumplirse tres décadas del último golpe militar, se presentaron paralelamente el “Concurso Latinoamericano Fernando Báez: Los robos, la represión y sus resistencias en bibliotecas, archivos y museos”, en el Palais de Glace, y la obra de teatro *Biblioclastas*, en el Centro Cultural Recoleta. Ambos proyectos abordaron la problemática de la censura impuesta por las dictaduras latinoamericanas, en un intento que buscaba no sólo desentrañar los crímenes culturales cometidos por estos regímenes, sino también dar impulso a una reflexión mayor sobre las distintas formas aún vigentes de biblioclastia (palabra que designa cualquier tipo de destrucción deliberada de libros). EUDEBA, la Biblioteca Nacional y el CAICYT-CONICET emprendieron la publicación de estos valiosos textos. En la primera parte del libro se presentan los trabajos ganadores del concurso. En la segunda parte, la obra de teatro *Biblioclastas*, de Jorge Gómez y María Victoria Ramos, con prólogo de Osvaldo Bayer.

ISBN: 978-950-23-1620-8 | 391 páginas; 16 x 23 cm. | 2008

Coedición Biblioteca Nacional - CAICYT-EUDEBA

- **Próximas colecciones**

Benito Panunzi

La colección Benito Panunzi está orientada por la intuición de que en las imágenes que tramaron la historia del país hay poderosas sugerencias para pensar; tanto las situaciones originales, fugaces y únicas, en las que un instante fue retratado, como también las potencias que ese momento, nunca del todo capturado en la escena ofrecida, destila para pensar el presente e imaginar el país por venir. Esta colección, prolongación de los tesoros fotográficos de la Biblioteca Nacional, se propone difundir las imágenes más antiguas de Argentina. Una apuesta que interroga la memoria visual a partir de la sospecha de que en ella anida una parte vital de nuestra historia, siempre fértil para nuevas interrogaciones.

Buenos Aires 1864. Primeras vistas porteñas

Fotografías de Esteban Gonnet

- **Investigaciones de la Biblioteca Nacional**

En esta colección se publicarán los trabajos realizados en el marco de los concursos de becas de investigación “Mariano Moreno” y “Félix de Azara” convocados por la Biblioteca Nacional durante el año 2007. Los escritos que han resultado de estas investigaciones están dotados de una fuerte originalidad, respecto de temas, objetos y abordajes. Mediante la edición se procura no sólo difundir el conocimiento sobre los fondos patrimoniales de la institución, sino también incitar a su consulta y análisis.

Viajes. Espacios y cuerpos en la Argentina del siglo XIX y comienzos del XX

Marta Penhos, Irina Podgorny y Pedro Navarro Floria

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Teseo

Imágenes, textos y contextos. Prensa argentina

Miranda Lida, Sandra Szir y Marcelo Garabedian

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Teseo

Los afroporteños a través de sus periódicos *La Igualdad, La Juventud, La Broma y El Aspirante* (1873-1882)

Norberto Pablo Cirio. Incluye una compilación de artículos de los periódicos mencionados.

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Teseo

Escritores, detectives y archivistas. La cultura policial en Buenos Aires, 1821-1910

Diego Galeano

Coedición Biblioteca Nacional - Editorial Teseo

Consultas sobre publicaciones:

4807-6778 | publicaciones@bn.gov.ar

www.cultura.gov.ar



Coro Polifónico Nacional.

AGOSTO

AGENDA CULTURAL
08/2009

 Programación completa en
 www.cultura.gov.ar

Concursos

Escondido en mi país

Estudiantes de entre 13 y 18 años pueden presentar artículos periodísticos y trabajos audiovisuales sobre la cultura en provincias o regiones del país, elaborados a partir de estadísticas, datos o mapas del Sistema de Información Cultural de la Argentina: <http://sinca.cultura.gov.ar>. Hasta el miércoles 30 de septiembre. Bases en www.cultura.gov.ar

Música en Plural-Cultura Nación 2009

Dirigido a jóvenes músicos que integren conjuntos de un mínimo de dos y un máximo de seis instrumentistas de teclado, cuerda y viento (excepto dúo de pianos). Hasta el lunes 24. Bases en www.cultura.gov.ar

Día de la historieta argentina

Para aficionados, historietistas, dibujantes, guionistas y amantes del género. Pueden presentarse historietas o guiones de historietas. Se publicarán los trabajos ganadores. Bases en www.bn.gov.ar

Exposiciones

Tesoros del Louvre. Esculturas de Houdon

Museo Nacional de Arte Decorativo. Av. del Libertador 1902. Ciudad de Buenos Aires.

Por las huellas misioneras en América Latina

Fotos del jesuita suizo Félix Plattner y de Albert Lunte (1957-58). Hasta el sábado 22. Museo Casa del Virrey Liniers. Av. Padre Viera 41 esq. Solares. Alta Gracia. Córdoba.

Huésped. Colección MUSAC en el MNBA

Hasta el domingo 30. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. del Libertador 1473. Ciudad de Buenos Aires.

La tragedia de San José

Tiempos de pérdida y dolor. Palacio San José. Ruta provincial N° 39 kilómetro 128. Caseros. Concepción del Uruguay. Entre Ríos.

Máximo Pedraza. Árbol solo

Desde el jueves 27. Palais de Glace. Posadas 1725. Ciudad de Buenos Aires.

Joyas que cuentan

Piezas de autor. Museo Casa de Yrurtia. O'Higgins 2390. Ciudad de Buenos Aires.

Retrospectivas del Tilcara antiguo

Fotografías y antigüedades. Museo Regional de Pintura "José A. Terry". Rivadavia 352. Tilcara. Jujuy.

Raúl Scalabrini Ortiz. El subsuelo sublevado

Sus obras y pensamientos, a cincuenta años de su muerte. Biblioteca Nacional. Agüero 2502. Ciudad de Buenos Aires.

Cultura del Agua 2009

Fotografías seleccionadas y premiadas. Desde el jueves 27. Palais de Glace. Posadas 1725. Ciudad de Buenos Aires.

Música

Orquesta Sinfónica Nacional

Viernes 28 a las 19. Bolsa de Comercio. Sarmiento 299. Ciudad de Buenos Aires.

Coro Polifónico Nacional y Coro Nacional de Niños

Domingo 23 a las 17. Catedral de San Isidro. Av. del Libertador 16199. San Isidro. Buenos Aires.

Coro Nacional de Jóvenes

Sábado 22 a las 22. Radio Nacional. Maipú 555. Ciudad de Buenos Aires. Domingo 23 a las 17. Parroquia Santa Elena. Juan Francisco Seguí 3815. Ciudad de Buenos Aires.

Música en Plural

Conciertos de música de cámara. Domingo 30 a las 18. Centro Nacional de la Música y la Danza. México 564. Ciudad de Buenos Aires.

Raras Partituras V: Leo Masliah

Sábado 29 y domingo 30 a las 17. Biblioteca Nacional. Agüero 2502. Ciudad de Buenos Aires.

Danza

Ballet Folklórico Nacional

Jueves 27 a las 20. Centro Nacional de la Música y la Danza. México 564. Ciudad de Buenos Aires.

Cine

¡Fantástico y bailable!

Un paseo inusual por el cine de ciencia ficción, el terror y la aventura. Martes 25 a las 19. "Inzomnia", de Paula Pollachi. Biblioteca Nacional. Agüero 2502. Ciudad de Buenos Aires.

Gran cine argentino

Miércoles 26 a las 17. "Donde mueren las palabras", de Hugo Fregonese.

Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. Ciudad de Buenos Aires.

Teatro

El misterio de dar

De Griselda Gambaro. Dirección: Laura Yusem. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. Ciudad de Buenos Aires.

Cervantes Federal

"Días eternos", de Carlos Pais. Dirección: Gladys Lizarazu. En agosto, 14 funciones en Córdoba, Chubut, Río Negro, Neuquén y Tucumán.

Chicos

Chocolate Cultura Nación

En el mes del niño, espectáculos gratuitos en la Ciudad de Buenos Aires y en las localidades bonaerenses de General Pinto, Guaminí, Morón, Puan, Sierra de la Ventana, Hurlingham, Lincoln, Tornquist, Moreno, Lomas de Zamora, Los Toldos, Alberdi y El Palomar. Programación completa en www.cultura.gov.ar

Mirlitón

De Javier Margulis. Con Los musiqueros. Sábado y domingo a las 16. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. Ciudad de Buenos Aires.

¿De dónde vienen las láminas del Billiken?

Descubirlo en el Museo. Para chicos mayores de 9 años de edad. Domingo 23 a las 15. Museo Histórico Nacional. Defensa 1600. Ciudad de Buenos Aires.



Secretaría de
Cultura
 Presidencia de la Nación